石渠寶笈

第三十[illegible]冊 二

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT:
LENG.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji328800

欽定四庫全書

石渠寶笈卷三十二

貯

御書房五

列朝八

畫卷上等

晉顧凱之列女圖一卷 上等天一

素絹本墨畫凡八段每段節錄列女傳一則無

款姓氏見跋中卷前題字漫漶惟凱字可辨有王芝王芝私印二印又一印不可識卷後二印與前同前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有秋碧治溪漁隱二印拖尾汪汪跋云晉顧虎頭列女傳圖元跋一十五變四十九人男廿四女廿一童子四歷歲深遠流落遺脫僕偶得真跡僅存八變男十五女九童子四總廿八人缺七變廿有一人後于盛文肅公耳孫家見有蟬

翼紙臨本止一十四變男女童子總四十四亦少一變缺五人卷末有元有方回曾逢原葉夢得跋因求假摹寫以補真蹟之缺處且併錄四跋於後寶慶改元端月人日新安汪注宋卿識又葉士則跋云以續摹補真跡之闕徒使後人有貂不足之誚乃撤去而重裝之殘璜斷璧夫豈以多為貴哉隆禮題又跋語云葉士則近世好事之家宜其流傳有緒古畫眼中絶少聊以

雲人呂黃星出翼湖開表瑞河清呈色尸臣外
相屢覲殊域記爾風土國（旁作圖）茲貢職後有記
語熙寧丁巳傳張次律圖博本杭州山堂（缺）過
子容題十九字上鈐一印並卷中半印二俱漫
漶不可識前隔水有蕉林書屋一印後隔水押
縫有治溪漁隱蒼巖子二印引首有蒼巖棠村
審定二印拖尾康里巎跋云余觀閻立德所畫
王會圖本諸唐貞觀間太宗事可見古之賢君

以德歸萬國蓋昔三代盛時化格昆蟲鳥獸民俗敦美周之民從之如歸市夫帝王之治順之則歸逆之則去後至戰國暴秦以下無可觀者太宗平定之後以詩書賜外邦文化所至率賓遐荒其庶幾乎有國家者觀此孰無感焉是圖誠為後世珍鑑又非庸常繪畫所能比擬耶是宜寶也予山記前有新安吳廷江邨長宜子孫雝和百福諸印又王餘慶跋云僧蘭谷得故畫

蠻夷二十缺國圖以示余傅色沉實而筆力能各盡其態誠可珍玩也按唐貞觀三年東謝蠻酋元深入朝中書侍郎顏師古請依周太史為王會圖會昌中頡戛斯既破回鶻其君長阿熱遣使者上書言狀宰相李德裕亦請為圖以示後世有詔以鴻臚所得繢著之黠戛斯本堅昆國也唐制凡蕃客至鴻臚訊其國山川風土為圖奏之前上於職方殊俗入朝者圖其容狀衣

服以聞此所以詔鴻臚也宣和畫譜則以王會
圖為閻立德之筆云又按宋祥符間判鴻臚寺
張復亦請以朝貢諸國繪畫其衣冠条錄其風
俗為四夷述職圖注輦國王羅茶羅作遣使娑
里三文貢方物而張復復圖其衣冠上之今有
元大德被海内外四夷萬國莫不尊親來謳來
歌混處無間孰得而畢狀哉於乎盛矣金華王
餘慶後有蒼巖子蕉林觀其大略三印押縫有

蒼巖一印合同印二卷高八寸四分廣一丈三
尺三寸八分

唐閻立本王會圖一卷 上等乙一

素絹本著色畫凡二十四段無段楷書署國名
於上卷後一印漫漶不可識拖尾王肯堂書贊
云古先哲王區分中外重譯來王厥德乃大成
周之隆八方會同各以其職來獻鎬宮丕承武
王垂拱而治爰作王會貽法厥世日域月[illegible]桂

海水天踰沙軼幕叩關請前火齊錯落浮琛沉羽道路如織歸我天府春王三朝九夷賓將庭燎晰晰璧玉華光削衽解辮十百其耦象胥舌人擯相先後施於後世爰及有唐貞觀之治洽於要荒朝貢紛紜服章詭異惟天可汗是依是庇乃詔曲臺乃命鴻臚乃命良工繪王會圖咫尺滇池跬步瀚海狼居龍堆滅沒掩靄丹崖鑠石黑水流澌一幅之間氣候屢移龜茲之樂巴

俞之舞登於縑素舊其狀舉昭揭遵守以述休聲聲公徽觀劍珮鏘鳴維圖之設有勸有戒惇德允元贊與冠帶聖皇鑑此無怠無荒日增月益山梯海航王會來書驗會莫紀時而臚之以對嘉祉後識云右余館試王會圖贊吳君攜此卷請書聊為書之損庵堂前有吳廷私印吳國衡二印後有吳廷書畫之印一印卷高八寸七分廣七尺四寸引首

御題重譯共球四大字款署乾隆御筆下有幾暇鑒
賞之璽乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
按此卷無款識而内府所藏閻立本職貢圖與
此正相類其用筆高古渾厚亦非後人所能到
故知為立本真蹟無疑也

唐韓幹馬性圖一卷 上等黄一

素絹本墨畫無款姓名見跋中卷前有睿思東

閑一飛入尚郎史學齋定真跡一印卷後有白
印半印拖尾張錫跋云畫馬之法畫骨力神氣
為上畫肉次之畫毛又次之韓幹畫馬正如九
方皋相馬之法在其千里駿骨不在驪黃牝牡
之間也今觀太史孫時用先生所藏韓生馬性
圖似欲馳驟乃知買死馬以千金者有以也吾
人作書為墨豬而乏風韻者曾畫工不若也夫
張錫題前有綠蕭草堂畫記一印又吳寬跋云

韓幹畫馬之妙見於杜少陵之歌備矣所謂畫肉不畫骨觀於此圖尤信翰林吳寛題又楊一清跋云古稱畫馬惟韓幹名最著前輩敘述盡矣顧歷世滋久真贋不可知此卷為故少師宜興徐文靖公家所藏公平生酷愛畫蓋賞鑑家也必有以取之吳匏菴學士及錢塘張錫跋語皆三十年前為公題者公謝世此卷流落京師余購得之偶與漳涯薛君論畫君博雅好古因

樂以贈之楚乃得與在滬猶在長也冀遂翁識於

有感寫一印人崔鶴跋云觀人贈予居馬圖予

性不能畫置之案上閱年矣今春客入京予

過回月塘于將雅好古畫贈之予是其言因識

於木齋林崔鶴卷高九寸九分廣一尺二寸

唐韓滉豐稔圖一卷 上等 宇一

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷前後凡四

印俱漫漶不可識前隔水有蕉林書屋梁清標

印蕉林鑒定諸印押縫有秋壑一印後隔水押
縫有蕉林居士秋碧棠村三印拖尾有隸書記
語姚燧觀於玉署六字又王構題云輸粟京都
斗萬錢外藩誰以晉公賢升平因憶開元舊風
味仍將畫裏傳牛自安閒牧自嬉太平朝野畫
舒遲丹青一落經綸手匪石為心不可移至大
庚戌燈夕魯人王構書於玉署西軒又姚燧題
云縶務應無日昃餐有唐宰相亦尊安自非直

筆朝堂暇有座工圖畢杜丹嵌開姚媛又馮子振題云尚有開元相國風秋山落葉帶霜紅鳥桂詠續丹青浩總在承平物色中馮子振又釜遊元題云唐相丹青映古今生綃半幅直千金下註云見戲魚節也故云承華寵賜宜深體要激人臣間端心雪覆遊光又程鉅夫題云農為天下本萬世此心同晴日開圖畫方知寧細功廣平程鉅夫又劉賡題云身在朝廷心畝畝丹青畫此

亦區區能令四海勤耕稼彷彿宣王考牧圖洺水劉賡又潘昂霄題云晉公自是貞元相畫得牛童若此閒想亦羨他牛飽後了無鉤剩話人間濟南潘昂霄題後有蒼巖子圖史自娛觀其大略三印諸跋中押縫蕉林秘玩蕉林居士棠村印各二又冶溪漁隱蕉林書屋二印卷高一尺五寸三分廣一尺六寸卷後

御題詩云開元賢相有肖子書傳張旭畫僧繇老筆

蕭蕭寫村收不異丙吉問喘牛義降於阿咸歎
沈村村野壤兩成秋此景祇宜圖上有虔夫當
日煩重慕何如親度天下肥明良一德誇韓休
乾隆己未九秋御題下有會心不遠乾隆宸翰
二璽
御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽
唐周昉宮人調鸚鵡圖一卷 上等 宙一
素絹本著色畫款云宣州長史周昉筆卷前有

米芾審定商邱宋犖審定真蹟二印又一印不
可識卷後有徐鉉米芾元章書畫府印二印又
一印不可識卷中幅有宣和中秘一璽前陽水
篆書題籤有周昉畫宮人調鸚鵡圖九字拖尾
劉三吾題云冠裳宮樣覩天仙見半無緣得見
全禽在梅梢花在手悠悠心事晚風前前署梅
邊美人圖五字後署坦坦二字又沈夢麟題云
綵扇淩風不受塵未央宮女可憐春若為半倚

湖山久秋恐新愁後化身華亭九十翁沉夢麟
人陶林題云晴窗雲間寄皆針非闕門外望手
中秋庭小徑珠簾外幾日春寒到杏花添陽陶
林人題句云上苑風光煙好春青翁紅樹日相
觀石林坐久平無事折得梅花不寄人後暑納
齋之曾丁文題云太湖石畔久疑畔手拈花枝
秋自是滿眼春愁無處說綠衣飛在杏梢頭于
文人顧祿題云美人微步出深宮金縷羅衣不

受風閒看翠禽春樹頂朱顏相映杏花紅吳郡顧祿題又呂憲題云春風紅杏滿宮垣手弄花枝意緒繁嬾向相如乞詞賦自調鸚鵡為人言九柏山人呂憲又陸深識云昉畫甚佳但題為梅邊美人圖蓋花本杏耳實非梅也當是調鸚鵡圖陸深記又文嘉題云聖王方重禽荒戒宮殿春深白日遲不遣雕籠閒鸚鵡上林分與杏花枝又跋云右周昉美人調鸚鵡圖設色行筆

俱古雅與予家藏倦繡圖頗相類但此有樹
石為勝且得徐騎省名印而米海岳又識以
書畫府長印信為佳品而後題若陶振顧謹中
呂九約陸偃山俱名人是可寶也萬曆六年夏
五茂苑文嘉又周天球題云恰陽暖翠羅恩綠
入見春風二月初除庭花蘂鬭鵝黃雨窗瀟竹
駐華東又跋云石岡鷄鴨圖舊藏上海顧氏十
一年前嘗見之其題識皆公宿號稱具法眼者

固知出沖朗先生之筆無疑或謂昉作士女多豐肥穠麗而此不類恐是文矩是何泥於跡之甚耶有真賞者當寶重之吳郡周天球後有緯蕭草堂書記一印又王世貞題識云唐人詩云含情欲說宮中事鸚鵡前頭不敢言誤也政當托此禽達之第恐其不能記耳杏花枝上綠衣娘與訴宮中事不妨只恐每每記未盡且教三字憶君王下注云詞有憶君王又跋云此圖不知誰作有

坦坦者題作梅邊美人圖又有題爲杏花者嚴識陸于湖居事縈度爲周昉美人鸚鵡圖蓋畫中紅杏一樹枝上一鸚鵡美人倚盤石接小花引之當以于湖題爲正坦坦不知何許人有玉堂學士章汜洪武中劉三吾學士别號坦坦翁當即此公而凡十翁沈夢麟元官入國朝不仕而三典鄉試其他若顧博士曹子文輩皆國初名士也劉學士詞翰俱已老不辨其爲杏花

固當畫筆是五季宋初之絕精工者雖靡周昉
題識斷非後人所能辦也瑯琊王世貞卷高七
寸五分廣一尺六寸九分

五代關穜秋山平遠圖一卷 上等洪一

素牋本墨畫款字殘缺惟關字可辨卷前有乾
卦一璽又江村秘藏一印又半印缺存漁字卷
後有參同徵妙之璽一璽又竹窗一印後隔水
高士奇跋云五代關穜長安人畫山水早年師

荆浩晚年筆力遒邁二人合作秋山雲林謂見者不復作市朝想益極所畫既略覺諸筆墨間而氣魄壯景魄少而書卷長也其深造古法如此中淵明其中賀若非庸碌畫工所知董文敏云余家有關仝秋林暮靄圖絹素已剝落獨存其風骨尚足掩映宋代名手數輩元惟倪迂得其意按宣和畫譜載關秋山圖二十有二此卷竹樹蕭疏水石清曠宜為雲林所宗也每一瞻

對輒覺塵襟盡滌康熙戊寅春正月廿一日簡
靜齋展觀因書江村高士奇引首有簡靜齋一
印拖尾有明昌御鑑一璽又稽古殿寶一璽徽缺
又天目山房藏書之記一印卷高九寸二分廣
一尺五寸五分引首
御題秋林遠岫四大字上有乾隆宸翰一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

五代李贊華射鹿圖一卷上等荒一

素箋本著色畫無款姓名見跋中卷中鈐一印漫漶不可識卷後有陸友之印一印陸氏朱總潤跋云右東丹王李贊華所作射騎圖按史傳贊華遼太祖之長子也同光中避嗣子德光之逼越海抵登州歸唐明宗因賜姓李授懷化軍節度使密載國書自隨好畫技擇射獵游騎服用皆縵胡之纓蓋妥於所習故也觀其筆畫圓細人馬物健具有盛唐風韻故可寶之時至正

十二年正月十日朱德潤題又宋廣題云禍機
自召是微音一騎進風出羽林欲殺豈能分子
母東丹無復魏文心南陽宋廣又馬麐題云開
道東丹在海陬年年射獵作盤遊擲身鑿箭擒
蒼鹿逞目揮鞭躍紫騮人物一時稱詭異畫圖
千載識風流中郎得此為珍玩約客題詩不自
由淮海馬麐又劉以正題云水擦擦舟捷自開
戎胡騎射幼時安梟端生火雄心健中鹿騰驤作

畫有巖谷辛巳閏三月廿四日四平山人測以正為伯熾良及題又沈周題云東丹入寓何趙巖鳴觴一笑看鹿中古今逐鹿題時了天下紛紛攘入閒獲鹿又笑批頌箭得失公然一偶夢幾入對畫發三嘆欲辨題復迷於雖長州沈周又曹時中題云彎弧逐鹿還雄長真蹟留傳畫史知不是唐家能用武沈淪東海卻堪悲華亭曹時中人顧福題云兒本邊家太祖親題居

海上為天倫史臣合立夷齊傳莫認中原逐鹿
人吳下顧福卷高七寸九分廣二尺四寸三分
前隔水
御題詩云無心逐鹿人却作射鹿景逸麋飲箭羽奔
駒迅鞭影眼前馳逐忙事後渾幻境說偈伊有
餘司圉吾當省乾隆御題下有幾暇鑒賞之璽
乾隆宸翰二璽引首
御題獲鹿圖三大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題簽匣上有乾隆宸翰一璽

五代顧閎中畫韓熙載夜宴圖一卷 上等日一

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷後有紹興一璽商邱宋犖審定真蹟一印又一印存吳氏家三字其一字漫患不可識前隔水存熙載風流清曠為天官侍郎以修為時論所誚著此圖二十字餘字及款俱缺又前有蕉林書屋一印押縫有河北棠村一印後隔水有蕉林治溪漁

隱二印引首有篆書夜宴圖三大字款署太常
卿無經筵侍書程南雲題十二字拖尾有行書
韓熙載小傳後有班惟志題云唐衰藩鎮窺神
器有識誰甘近狙輩韓生微服容江東不時避
嫌無避地初依李昪作從事便覺相期不知意
郎君友狎若通家聲色縱情滿自晦胡琹嬌小
六么舞蹀躞摻撾如鼓史一朝受禪恥預謀淪
比中原皆僭偽卻持不檢惜進用渠本忘才非

命世往往北邙以計去贏得冥眺長夜戲齋邱
雖爾未端揆木路凡華終見臨圖畫杜隨斂論
夢後主終存故人義聲名易全德量難此毀非
因狂藥累因空樂妓驚醉寢衣蓋侍兒追作配
不妨杜牧朗吟詩與論莊王絕纓事泰定三年
十月十一日大梁班惟志彥功甫又記云韓熙
載所為千古無兩大是奇事此殆不欲索解人
者點款署積玉齋主人觀並識八字又後隅

水王鐸記云畫法本唐人略無後來筆蹊徑之
琬琰當歎為寶款署王鐸題三字又寄云寄意
邈直作解脫觀摹擬郭汾陽本乎莊老之微樞
文蓀王老親翁家藏善護持之三十三字後有
蒼巖子蕉林居士緯蕭草堂畫記三印卷高九
寸廣一尺三寸前隔水
御題云是卷後書小傳云熙載以朱溫時登進士第
躭聲色不事名檢縱得別卷載陸游所撰熙載

傳則云唐同光中擢進士第元宗朝戲言朝廷
常無所用隱又言齊丘實無以甚禍使同時識
趙點檢顧視非常而各所載也自不同而品識
亦異記載之不可盡信如此及考歐陽五代史
云熙載盡忠能直言又云後房妓妾數十人以
此不得為相觀其與李穀酒酣臨訣之語意氣
甚壯及周師渡淮之役毫不能有所為則其人
亦不免於大言無當非有幹濟之實用者歟內

又載後主伺其家宴命閎中輩丹青以進豈非叔季之君臣専事聲色遊戲徒貽笑於後世乎然閎中此卷繪事特精妙故收之秘笈甲觀中以備鑒戒乾隆御識下有乾隆二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

五代黄筌寫生珍禽一卷 上等月一

素絹本著色畫無款卷後署付子居寶習五字蓋筌藁本也卷中有睿思東閣一璽隴西記一

印卷後又寄歙隴西紀秋壑三印前陽水有錢氏素軒書畫之記蕉林秘玩二印又一印漫漶不可識押縫有隴西紀印一印又錢氏合縫鼎印一印後陽水有錢氏合縫鼎印一印又華源吳氏二印押縫有素軒清玩珍賞奉華之印師龔氏隴西記長宇諸印又錢氏合縫鼎印凡二印又二印不可辨拖尾有塢暉堂印錢氏合縫鼎印汪元臣印師龔氏觀其大略曲阿晏二酉

鑒藏諸印又張羽鈞一印卷高一尺二寸九分廣二尺一寸八分

五代阮郜女仙圖一卷 上等盈一

素絹本著色畫無款姓名見跋中前隔水小號有發字拾玖號五字皆作半字押字有竹窗軍司馬印句石山房書畫之印三印後隔水押縫有軍司馬印高士奇二印拖尾高挺跋云阮郜是五代人仕太常以善畫人物士女鳴於當時益多

昔於唐周昉王朏筆法傳世不多得今觀此女
仙圖有纖穠淑婉之態瑤池閬苑風景宛然羽
蓋飄颻凌雲著綠裳可以為見令人愛玩不
肯釋手而此曾入宣和內府復見傳至於今誠
為珍瑤當什襲之重於白珩也時元統甲戌重
九日觀於紫真萬壽宮之承慶堂尚提題齋有
高士奇圖書記顯奇齋二印之節乎趣云閬
風元圃仙女居既生寫作羣仙圖蒼松根若號

珀伏海波突起珊瑚林翠樹瑶華紛逺近細草若展青鑼瑜樓臺迴隱五雲表别有世界非堪輿仙姿縹緲若有態絶食烟火滚瓊蔬雨仙枯筆點花露長者宴作看瑯書一仙倚石閒摘玩一仙偃蹇被長袪其中一仙逺相就珮聲徹響如雲趁羽扇雲環畫婀娜忽見龍鶴來天衢翩然復有一仙至乘飈御氣三從俱我疑數仙天帝女帝傍暫别遊清都俛視塵網中穢濁何紛

如入明光景戶如蕭壺中日月長居然舞白鳳
獻且諧有耳只解聞簫韶不趁坳外何道送紫
陽真人持句驂詩當來迎共食碧海桃上清鄧
守題於神樂方人又高士奇題云文光宮月射層
臺露縱水晶貴翦裁駐得玉真游戲處畫師可
是碧城來剩水殘山五寺領閬風不受海東塵
羊權漫乞金跳脫爭似雙鬟萼綠人後識云五
代阮郜畫世不多見閬苑仙女圖曾入宣和

御府筆墨深厚非陳居中蘇漢臣輩所可比擬余得之都下尚是北宋原裝恐漸就零落重為裝潢喜有高鄧二公之跋足相印證真足寶也因題二詩於後康熙辛未長至後二日江村高士奇並書諸跋中押縫有蕭然齋江村秘藏高詹事三印引首有北墅朗潤堂印二印卷高一尺三寸二分廣一尺五寸二分

宋徽宗梅榔雙雀圖一卷上等昃一

京師水墨畫大畧以有押字一卜符御書一璽
卷後有吳時國告一甲花凡題五幅題云寔知
水墨山茶檳榔在圖用筆簡略而生意具足非
生知之聖何能至是御五幅題人題歲題云杖
上宗深見羽毛金明池曉月蝸高五樓不見樓
鸞鳳已作八開鶴鵡異幾叢人孫資題云雙禽
栖穗深宮樹一花石闌中第幾枝好是內家閒觀
得龍媒杏以酒酣時向遜孫資題於穗石山房

卷高九寸三分廣一尺五寸

宋徽宗池塘秋晚圖一卷 昃二 上等

粉牋本墨畫未署款有押字一上鈐御書一璽卷前又宣和一璽拖尾范遹跋云蜀都范遹宣和幼時齋沐薰髮獲覩寶圖于頻昌陽翟之處當靖康之變遹之懿親鄧公壽別駕兵火中背負入蜀紹興壬子冬再恭覩於成都石笋之頤齋時異事遷因物思感不覺潸然流涕余年八

十七矣怦怛玩之不忍釋手謹書以識之又鄧
易從跋云徽宗皇帝御製池塘秋晚圖向曾大
父樞密在政府時侍紫宸宴酒酣樂作上乃聲
其賡會之意出斯圖以賜曾大父暨大父侍郎
先君知郡傳至易從迨今四世百有餘年矣拜
觀寶圖筆精墨妙超卓今古豈凡子所能作哉
謹當珍藏以示子孫垂之不朽堅忠孝大節仰
答聖眷隆渥也淳熙丁酉春南陽鄧易從拜書

涵芬樓印行

卷高一尺三分廣七尺四寸五分

宋李成畫大禹泣辜圖一卷 上等辰一

素絹本著色畫款署臣李成卷前有青笠綠蓑齋藏沁州張氏家藏三印卷高九寸一分廣一丈五尺有奇

宋趙昌蛺蝶圖一卷 上等宿一

素牋本著色畫無款姓名見跋中卷前有皇姊圖畫一印又半印存子孫永保之五字又半印

三俟漫堂不可識卷後有魏國公印秋壑二印
卷中幅押縫有汝明父一印前隔水有卷首十
號四字似作十字上鈐之印半印天歷秘藏代書畫
之印象在北邊二印押縫有新宜一印張隔水
有宋樹寄足真林居士張羽鈐諸印押縫有宋
村吳新宇珍藏印安定新宇吳希元印繼印拖
尾鳴手跋題云蚱蜢青青蚱蜢秋草間消息未
能無尺蠖何限東風意鴨略勝玉蜓蝶圍前集

賢侍制馮子振奉大長主命題下有刊上張鏐黄美拜觀一印又趙巖題云粉翅濃香共撲春林園彷彿落花塵誰教草露吟秋思驚覺南華夢裡人趙巖又董其昌跋云趙昌寫生曾入御府元時賜大長公主者屢見馮海粟跋此其一也董其昌觀後有蒼巖子蕉林鑒定二印最後有松雪居士一印諸跋中押縫有冶溪漁隱張偉鑒定二印又汝明父印三卷高八寸六分廣

二尺八寸五分叠中幅

御題詩云青蘂出叢甲旋復化爲蝶蝶已不復爲生滅迭交眠翩翩飄秋咽送離貼露葉使得長生術金丹了無涉乾隆乙未仲秋御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

宋燕肅秋山晚靄圖一卷 上等列一

宋牋本墨畫款云龍圖閣直學士臣燕肅恭畫

幅前籤題有宋徽宗書文臣燕肅秋山晚靄圖九字上鈐雙螭御書二璽卷前有王淵印集字伯生陶明發印勝叔陶氏秘玩諸印又半印不可識卷後有米芾勝叔珍賞陶明發印雁湖陶氏鑒賞之章籃興永貞之印清容齋圖書記家藏寶玩清玩樓珍藏印諸印又一印不可識引首有永貞之印壽穀堂印二印拖尾有内府圖書之印一璽又項叔子項子京家珍藏天籟閣

別代仙鄉山中居士請印久未即不可識文翁
知跋云石秋山既寫圖為宋龍圖貞肅王公
穫之所作也穫之文學治行並名於時仙史備
洞奇心嘗事不事丹青墨氣淋漓走筆鋒睨當
時士大夫甚重之此今豈盡幽邃岡巒奇嶺
杉林擬颯颯如含風帶雨真神品也與仙史學
士過此於蕉山麓泛如蘇隋珠楚璧同識數語
而歸之紫芝翁知前有仲奇銘恭亦述二印後

有虞集伯生二印又錢良佑記語云至正癸卯十一月廿又一日會稽錢良佑觀後有緼真齋樂琴書以消憂勝叔陶氏秘玩清容齋圖書記家藏寶玩諸印又吳寬跋云北宋燕龍圖水墨山水昔人擬配王摩詰然真蹟傳世甚少宣和譜所載止三十有七幀予所經見惟雪浦人歸及寒林二圖耳此卷勝國時經虞公所藏今在默菴徐公處公博學好古雅具賞識毋有購

蘐颿命予丞相鑒定暇日偶艤扁舟過清容齋出此見示展閱觸目覺幽深邃遠如置身於荊谿苕霅間為之神氣超越較前所見似人過之深嘆默菴之具眼勝予也延陵吳寬跋前有勝叔生平真賞一印跋有鑑真齋陶明發印史鑑之章日鑑堂藏書畫餘印記清容齋圖書記延州來季子後裔印卷高八寸五分廣八尺六寸一分引首

御題蕭遠二大字款云乾隆甲子春御題下有乾隆宸翰乾隆御賞之寶二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋劉寀落花游魚圖一卷 上等張一

素絹本著色畫卷前有高明書閣一印又司印半印卷後有蒼巖棠村審定二印前隔水有蕉林書屋桯從仲印二印後隔水押縫一印漫漶不可識引首有文彭隸書落花游魚四大字末

NEW YORK, N.Y.
U.S.A.

畧款有天錫之印天壽承氏二印又吳清標印
蕉林秘玩張鐵三印杜氏有蒼巖子觀其大略
二印卷高八寸一分廣六尺三寸八分
按此卷無款識而舊人畫簽題為劉宋作其端
素畫法亦非宋以後物可據也
宋蘇軾偃松圖一卷 上等天一
素牋本墨畫卷前款署眉山蘇軾下有趙郡蘇
氏一印又神奇幻溥頌元汴印墨林堂香岩居

士沮溺之儔項子京氏檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印又退密元汴放言半印三卷後有晴雲書屋珍藏神奇李君實鑒定世外法寶田疇畊耨項墨林鑑賞章會心處南華仙史墨林項季子章元汴之印子京珍祕鴛鴦湖長諸印前隔水張照題云儋州翁去八百載歲寒風味曾無改寫松自寫松其心與不傳者展卷在蟄龍不知

真龍知無聲樂奏無言詩

重瞳迴處和天倪珠簾玉案松風吹來

物恭題蘇軾偃松圖臣張照阮隔水有奇傚項墨林

父秘笈之印穰壽項氏世家寶玩諸印押縫有墨林嬾叟棱嚴精舍平生真賞桃花源裏人家有何不可子京墨林外史項叔子神遊心賞諸印引首有天籟閣宮保世家墨林秘玩子孫世昌諸印又奇傚項墨林父半印二拖尾張謙跋

云蘇文忠公當宋之盛以文章重天下然亦以才太高名太盛竟不容於當時惟其文之傳於世與韓歐馳騁上下百世之下讀之者莫不想見其人而起敬起慕豈特其文為然雖信手寫筆於咫尺紙間人得之者必寶重愛惜襲而藏之不以其物以其人也此公所作偃松圖觀者當於筆墨之外求之自可見其精神助爽氣韻清越意趣與人逈殊要非具眼莫能得其妙也

世之畫者屑屑於形似而莫得其天真是但見衣冠似孫叔敖而遂以為孫叔敖耳豈足以知此哉然余謂凡公之畫皆當以畫外之畫觀之蓋公之天如其人而其詩如其天其畫又如其詩不以畫外之畫觀之不足以得其妙也永嘉張謙題前有項元汴氏審定真蹟一印後有野處墨林祕玩虛朗齋李肇亨檇李李氏鶴墨軒珍藏記諸印又朱惟嘉題云玉宇樂土人中仙

筆墨所至皆清妍戲作百尺長松樹畫作蒼龍澗底眠左盤右紐節角露涎消鱗礫之鬅仚神物須為人愛護可獨能供折腰貝高堂素壁生烟霧祇恐他年劈崖去縉雲朱帷嘉前有項子京氏平生真賞壁雝清趣三印又鄭伯固隸書題云蘇子寫松如寫真丹青之外兼得神忽向醉時揮古墨飛烟凪鐵潤生春虬龍宛轉若無骨雷雨酣眠太陰窟棉石時聞魑魅風閒林夜

敘蔴羅月上有光怖威蛙霜下有拔萃閒輝光
斷圓原是玉堂筆何非具眼誰能藏三山鄒尚
固前有翁茶亭長博雅堂觀印二印後有項
元汴印項墨林鑑賞章二印又鍾壽題云東坡
妙筆古來少畫得蒼松勢欹側又幸已擅千載
名揮灑尤能奪天造長身天矯鱗鬣成老龍出
海難飛升凌空豈無正直氣偃地暫作支離形
黃伏好畫人不識得此何殊百金直衆中示我

索我題令我回頭重嘆息臨江鍾璹前有墨林子田疇耕犄二印後有墨林秘玩蘧廬項子京家珍藏李珂雪珍藏二印人黃廷玉題云夫容之城南斗旁峨眉畫出青黛光閒生哲人抱奇秀胸涵七宿分天章天思原泉萬斛湧筆勢霄漢羣鸞翔神閒意足發清興偃松落紙驚騰驤根節盤錯崖石古枝柯夭矯金鐵强左拏右攫若無骨蔟蔡皮老蘚苔蒼衹疑霹靂破空洞蟄

龍挾醒鳴禽閒鶯鶴森立中有雨鶴浮遊甲春
雲香形模似獸嘯虎豹前蘇不許依牛羊一圍
元氣包渾沌新紙烟角磨求淵年兩清蒼侶孫
竹餘陰長霞瑤瓊涼氣花作餅花未折焉得珍
予留候仁小楷松醉歷數覽青城欽脈東驃仙
澗蕭吹老臨阜月和詩吟艷羅浮烟瓏搖不來
歌一曲儕儕林豎松風經蘇州黃名狀殊甲天多食且五
前有子京玲松練溪明月二印鐵有墨林子手

孫世昌二印諸跋後押縫有寄傲印二又神遊
心賞墨林項季子章南華仙史宮保世家墨林
秘玩平生真賞項叔子諸印最後有項元汴記
語宋蘇子瞻偃松圖名賢題咏項子京真賞十
六字卷高九寸五分廣二尺八寸一分卷後上
方
御題詩云東坡先生倔強人畫禪筆陣皆相似禿毫
特寫老松枝老松枝偃性不死辟如壯士頭可

斷古心劲卯鳴宿數幽款應作古銅聲處當謾
謾寒衛趣乾隆庚申長至日御題下有會心不
遠乾隆宸翰二璽引首
御題松石間意四大字款云乾隆御筆上有乾隆宸
翰一璽
御筆題籤上有乾隆宸翰一璽
宋李公麟豳風圖一卷 上等 見一
素牋本墨畫款脫卷前半印存書林二字又半

印不可識卷後有太原王遜之氏收藏圖書平曲侯印赤泉侯印匏壺王肯堂氏遜慵安野堂蕉林梁氏書畫之印諸印又一印缺存于保之三字又一印不可識又棠字赤泉半印二又半印二不可識卷中押縫王構私印凡十六昌字印凡七又九印皆不可識前隔水有古香書屋一印引首有篆書豳風圖三大字無欵拖尾董其昌記語云天啟七年丁卯歲三月廿二立夏

日並其呂觀啟有冲陛下印卷高九寸廣四丈

三尺四寸五分

御筆題識上有御寶乾隆定鑑二璽

宋李公麟畫女史箴一卷上等東二

素箋本白描畫凡十二段每段節錄女史箴一則無款姓名見後中前後有紹古文敷之印一印微缺又一印漫漶惟履字正書紹興二字可辨卷後有梁清標印蕉林二印卷中幅押縫有

河北棠村印凡五後隔水押縫有冶溪漁隱蒼
巖印二後拖尾色布魯題識云右晉張茂先女
史箴李伯時以繭紙為圖器服簡古筆蹟渾成
非畫史刻意布置者所為也高安伍氏伯澄得
之豐城此齋蔣氏蔣氏得之河東圖嶠李氏李
蔣皆博古君子而伯澄蔣甥也夫箴而為之圖
者以圖著形指事則古人之懿德淑行得於追
思遐想為易也蓋接於目則觸於心其於感發

之戲有深於言之哉諸文者焉漢班倢伃之辭
輦以其觀古圖畫而得之是其識矣亦遠始於
婦人凡有國有天下者皆然然則此圖之意也
豈徒充玩而已哉因小題詩於後以識嘗觀紅
簾繡戶日遲遲花落東風倦繡時試展畫圖詢
往事興觀應見二南詩上黨包希魯下第書居
至正乙酉四字又謝詢錄書題識云夫把顧進
諫含生取義斯二者有志之士哉皆能之求之

女子柔順之質則有難言者矣然閒氣所鍾代
亦有其人焉是故嬪御之際苟一言一行可以
垂訓後世者太史書之文臣歲之良工又從而
圖之蓋欲化行天下俾自天子達於庶人帷薄
修飭禮叙樂和家肅戶睦咸歸于忠孝之俗斯
人之用心也淵乎微哉吾夫子謂人而為周南
召南者可以興可以觀愚謂玩此圖者觀其形
以察其事理感悸之速方之二南而為之若有

馬然齋畫伯文之壽嵩之吳倫氏伯瀅畫伯文
之馬弟也篤尚儒雅不屑其初求意既識義矣
容然閑雅禮內暗實為三代甚言行既卓絕史
錄馬敘盛彼其齋文臣復齋畫硯詞辭嚴義成
隱馬壯素順恩龍眠當妙筆一一圖寫之目擊
意已會況懷清德龍且徒擬寫畫無訓凡中聞
更長燭花欄數此即操奇筆今毛髮凜若霜
風吹閑情頓消釋員韻相矜持傳世遇君子寶

之固其宜珍藏勿輕棄庶足敦氏彝時庚戌仲冬東魯謝詢書又張美和跋云龍眠居士以善畫名一時嘗以張茂先所作女史箴繪而為圖以傳好事者迨今三百餘年流落人間不知經幾手矣而高安伍伯澄得而寶之人有求觀者輒靳而弗予乃今以歸於蕭氏世英蓋天地之間物皆有主其歸於蕭也以重購得之蓋非重購不足以顯其畫之美非畫之美不足以當夫

流臨之精此茂先之天能所之筆皆足以傳之
千載宜世寶之以重歸諸之也其慎寶之哉洪
武庚午臘月望日前翰林國史院編修官臨江
張美和題人能讀記云龍眠居士李伯時畫一
卷凡十二段每段畫古賢也而書張茂先女史
箴於上首段有箴無畫蓋總序也一女對一鏡
者若與言狀一女跽於地前列俎豆鼎缶之具
箴所謂樊姬感莊不食鮮禽者也一女跪於廣

業前虛飾以羽一人坐擊鐘鐘上下各立一人坐擊磬磬之數亦然箴所謂衞女矯桓耳忘和音者也一人執拂坐於几若將厲聲有所叱二女子如欲避去而反顧一女當熊前立二武士持戟突出欲刺熊者箴以美馮倢伃也一人居輦中一少艾御乘二女在輦後若與輦中者言舁輦而可見者五人一人隔蓬而彷彿見其首一人露足於下一人手見於杠箴以美班倢伃

也一山從起爲飛山左以象日光春山右以象月山多珍禽奇獸芝草琪樹一人張弧跳射蓋所以廣聚中樂趣之意一女背坐照鏡中露半面可想一女爲一婢理髮以飾而梳髻鬟具於鏡奩蓋所以廣聚中修飾之意一人與一女語帷幄中明同食以疑語也一婢居地以顧群兒一婢守一兒以與戲具一童坐以看卷兩兒各手一卷居童左右若看若聽一女置一兒

於膝而視一女為一兒櫛廣螽斯繁類詩也一姬拱立聽一人語著歡寵慢愛之旨一女端坐儼然顯靖共自思之旨一女執筆紀籍而二姬相顧指言蓋女史告庶姬也背曲極其妙婉娩柔順之態疾徐語默之狀河其至也噫女史之箴非張茂先不能作茂先之意非伯時不能畫伯時之畫豈待好事者而遂寶歟兹畫見寶於蕭公子世英偶出以悅客座有爭辨韓退之虞

伯生畫記之優者皆一以爲韓之文工畝神化
者一以爲韓但紀數不若虞記論乎鴻爲畫之
妙而言畫妙和從東先畫而天曰記以紀其實
如以論道妙爲優始去請中虞是相與一哭死
去冀日世英持冬請記于是辛亥陸式士中元
夕浙東鏡換書慶壹跋古堂後有參屬于觀其
大略二印曾藏中押瑰有柏碧一印卷高八寸
之分廣一丈八尺六寸八分卷後

御筆識云乾隆甲子秋八月撫臨一周下有内府書
畫之寶一璽引首
御題王化之始四大字後有乾隆宸翰含經味道二
璽
宋李公麟便橋會盟圖一卷上等
收三
素牋本白描畫無款姓名見跋中卷前有樂山
懷橘堂印蒼巖蕉林鑑定諸印押縫有神品珍
玩陸柱郭畀天錫槜枘之家諸印又一印漫漶

不可識叅跋押縫有神品徐玩與山陰橋堂印
陸杜郭畀人鶴橋納之家諸印人一印不可讀
卷中隔押縫懷橘堂印凡七前論承有于孫世
保其藏玉立氏圖書二印後隔水押縫有狀碧
治淥漁隱二印據後陸柱跋云伯時人物在當
時已稱佳絕得之者亦甚罕況越二百年而真
蹟流傳可多遘哉此圖寫唐太宗與突利會盟
便橋之事太宗神武不戰而屈人兵于每間具

事未嘗不嘆其保民禦敵之道一舉而兩得也況又得一代絕藝為之圖繪令觀者如在房李之列信可寶也予昔年曾見於石華外史有宋葛少寧常之題識不知轉徙幾家遂歸於予而葛題竟失龍劍終合庶幾遇焉吳郡陸柱又張頡跋云古之有畫蓋起於傅巖肖像之事故善畫者多畫人物如顧愷之張僧繇輩是也龍眠居士獨得其妙故在宋為聖手此卷筆力精勁

法律嚴妙其高真跡無疑陸君題識不及此者
蓋無事於神也至正二年七月此贊可面張頭
畫書人馬行記語云城南飛騎馬回婦女去墨
山顧驂茂記後有辛卯三月僕字吳惟度橘丘
字又賞蘆下花林補記鑑〔〕尺幅上印卷高八
寸三分廣二丈八尺
宋趙令穰鷺鷥圖一卷 畫上等一
素絹本著色畫無款姓名見跋中卷前有點字

府書畫一印又半印不可識卷後有梁清標一
印又一印不可識前隔水有蕉林鑑定張羽鈞
二印押縫有蒼巖子一印後隔水有琅琊王敬
美氏收藏圖書一印押縫有棠邨蕉林書屋二
印拖尾錢選跋云趙令穰字大年弟令松字永
年皮于俱能畫其法出唐人畢宏韋偃此卷乃
大年筆聰明過人變二者之法出自一家可敬
可服遜少年亦師之可為雅玩大德元年夏吳

興發直飛躍欲入鳴于紙尾識云長橋並豆黃栗溜春徑散落花不收炙茶破睡博與嬌細雨黃風香未足鴉池趣出逸少居山陰兩日專奇勁巖嶽石老添醉墨樹色微寒迎古柏大年小景二百年真迹向此雲日妍共與繪手甚韻度婉婉精神難點污入間肉眼莫作癡想像達意如當時千金題墨俱向有此詩此畫那復有舊見大年伯仲作小景太抵與俗間物色渾別此

卷大似山陰道中解后王漁少緑陰長晝鷗鷺
關雎鳴鸝在上種種生色遂垂涎波上之禽欲
籠之而歸少尉平生健啜之老頗其風流韻勝
大略故可覩已乃爲書之海粟老人馮子振觀
大德乙巳四月既望容燕南後有刋上張鏐黄
美拜觀一卯又韓性題云楊柳陰濃白鷺飛墓
蒿水暖子鶖肥燧林芳草無窮思何事王孫怨
不歸韓性又余復題云垂柳陰陰溪水流層巒

此帶雲烟詩會鳥飛鳴花草無閒居此景在何
所我欲載酒乘扁舟來平谷復又案澤民題云
石鏡驚花帶對咏風來吐艷柳垂陰此景也然
龍象去註識管春蟾梅公澤民題又鄂之際龍
云江湖野水淍碕灣危木隱狀白石覇母放翁
高居其間草有蓑漁鯉而舟不見元真子
牀履明為帶留北來平山子謝墨頴遠風流韻
許騎處宛勝勝王咏蝶圖巴西鄧文原又劉石

大題云柳下鷺鷥花草臥遊如到山陰云是大
年小景即今何處堪尋湖南劉必大又題句云
古木陰陰翠帶長弄波紅掌蘸晴光雪衣飛起
金衣語華自傾心向夕陽後暑無懷子題又倪
堅題云一幅舊鸂溪無聲詩更好前身智永師
故國山陰道陽固道又倪堅又柯九思題云緑
陽鶯轉夢初醒天影微凉斷岸青坐對物華俱
自得籠鵞不用換黄庭丹邱柯九思題又丁復

題云南風觸時華序物何翁龍宗緒蔚無窮
散紛山色綠滋被原野浦漲偏川澤高下一無
間餘細各有適林鳴命其儔波游恃所匠御睇
雲霄翔舞欲具羽翮於高追鴻鵠詎復羨鷦鷯
天台丁復又陳于真題云陰陰綠柳囀黃鸝桂
鷺飛來水滿陂蹤跡寵鶯寫蜓去山陰何處覓
羲之閱川練于真又楊惟贊題識云余家先世
嘗蓄畫大年小景得四五幅後遭亂離悉為人

携去無一存者今觀此圖不勝悵惋余深愛其
精緻遂為賦詩藏者宜寶玩之王孫美風標逍
遥太平日詩酒有餘情翰墨寄清逸戎葵花開
向日紅黃鸝綠柳囀薰風鷺鷥羣隊芳塘裏彩
筆能全造化功華陰楊維楨後有蕉林梁氏書
畫之印家在北潭二印諸跋中押縫有卧雪一
印治溪漁隱印二棠村印三又秋碧蒼巖子二
印卷高一尺一分廣二尺九寸一分

御筆題識上有乾隆寶璽一璽

宋米芾雲山圖並自書跋一卷 上等紙一

素箋本畫卷前有天籟閣項墨林鑑賞章二印又半印子京墨林父秘笈林父又秘笈之印三印又半印不可識押縫有合同印凡三另幅自題云紹興乙卯初夏十九日自溧陽來游苕川忽見此卷於李振叔家實余兒戲得意作也世人知予喜畫競欲得之鮮有曉余所以為畫者

非具項門上慧眼者不足以識不可以古今畫家者流畫求之老境於世海中一毛髮事泊然無著染每靜室僧趺忘懷萬慮與碧虛寥廓同其流蕩焚生事折腰為米大非得已此卷慎勿與人前有退密盖賢莫旦景周張安國氏子壽諸印又半印不可辯後有靜心堂書畫印于思輯印墨林秘玩虞集柯敬仲氏霜鶴堂印全美以和思敬君謙王孟南氏桂坡安國賞鑑子敬

之章亭濟諸印拖尾有清龍跋云元章早年涉學既多晚乃則法鍾王此元祐初作也風神蕭散所謂天成者非世間墨工槧人之可髣髴倘玉出以相示因書其後皓與壬午中冬臨平郎常觀此又前有王南余澄之字鳴宇諸半印後有韓心堂書畫印王氏私印閒雲齋柯氏敬仲項子京家珍藏楮齋于墨輯印桂坡安國賞鑑鶴林小隱王孟旬氏諸印又吳寬題云雲山煙

樹總糢糊此是南宮鶻突圖自笑頂門無慧眼臨窻墨迹淡如無又跋云未老此圖初藏於苍川李振叔後入嚴尚書府今宮保閔公得之蓋嚴與李同郡而宮保為尚書外孫流傳有自而收蓄得所此老亦無所恨矣弘治癸亥九月既望書長洲吳寬卷高六寸五分廣六尺三寸五分前隔水

御題詩云出岫夏雲多奇峯峯雲岫兮將無同蔚然

谷神呈璧峯峨嵋靈鷲濃翠凝嵐有此仙宅此

天字不許凡塵再枉下也宜條帶晝吉哉其

師曰高洪乾隆御題下有幾暇臨池清古右文

之寶二璽引首

御題雲山得意四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題識畫上有乾隆宸翰一璽

宋高仲常後赤壁賦圖一卷上等絹一

素箋本墨畫分段楷書本文無款姓名見跋中

卷中幅押縫有醉鄉居士梁師成義齋印梁師成千古堂永昌齋漢伯鸞裔伯鸞氏秘古堂記諸印前隔水有梁清標印蕉林二印押縫有棠村觀其大略二印後隔水押縫有蕉林梁氏書畫之印蕉林書屋二印拖尾趙德麟跋云觀東坡公賦赤壁一如自黃泥坂遊赤壁之下聽誦其賦真杜子美所謂及茲煩見示滿目一悽惻悲風生微綃萬里起古色者也宣和五年

八月七日德麟題又武壁可跋云東坡山人書赤壁夢江山景趣一如遊往何其真哉武安道東齋壁可謂題後有題句云此老遊戲處周郎事已非八年傳不見山色但依依又跋云高德皁旗赤壁氣吞中夏周郎方年少以綸巾羽扇周旋舟楫旗幟水步軍八十萬昔人壯之彼方長老為言東坡居黃州得任時必遊赤壁下偶會東坡一日與一二客踏層峰俯鶻巢把酒言

詠忽聞笛起於江山有穿雲裂石之聲使人問
之即進士李委至磯下度新曲為先生壽也於
是相邀以小舟載酒飲於中流李酒酣復作數
弄風起水湧大魚皆出山上有栖鶻亦驚起而
舟且掀舞先生坐念孟德周郎如旦暮之過歸
而作是賦云又題云方瞳仙人辭蓬瀛逸韻跋
俗九萬程行行興與煙霞并喜對赤壁高峥嶸
物外二客人中英得魚攜酒相邀行江頭皎月

照中明夷回一艇破浪輕篙駛不覺過飛龍幽
宮遇夷鷹晴鶩掠舟野鶴橫天鳴翻黑大翼如
寞時回顧寂寂無人聲銀漢默默風露清歸來
一枕猶未穩何緣羽衣云已征翩躚誰為君曲
情懷閒似魚桐生迴書重作賦同擇舩進旦住
事心如醒周郎空餘千載名大江依舊還東傾
又題云先生賦赤壁錦繡冕山川氣壓三國豪
似鴻江春天酒酣欲仙去孤鶴下翩仙歸來夢

清淑此秘初不傳先生定神爰形容到中邉風流雨崛奇名字託他年前署書畫赤壁賦後五字又題云赤壁周郎幾百秋雪堂夫子更重遊旋攜魚酒歌明月空對長江滚滚流又書蘇軾赤壁懷古詞一闋又跋云仲常之畫已珍隱居之跋難有子孫其永寶之以上七則俱未署款又趙巖題云江捲千堆雪浪寒雲嵐如畫憶憑闌重遊赤壁人何處誰把江山作畫看趙巖後有蒼巖子

蕉林玉立氏圖書觀其大略諸印殘中押縫有
伯驌氏伯驌珍玩八字宜春定齋印梁師成章在
林縱玩諸印又一印不可識卷高八寸三分廣
一丈九尺一寸二分引首
御題尺幅江山四大字上有乾隆宸翰一璽
御筆題簽籤上有御賞乾隆宸翰二璽
宋趙伯駒蓮舟新月圖一卷 上等 地一
素絹本著色畫卷後款署伯駒二字款其中卷前

蕉林玉立氏圖書一印前隔水有蕉林書屋
一印後隔水押縫有蕉林治溪漁隱二印拖尾
鄭潛題云萬柄新荷接柳陰小舟高卧碧波心
相知惟有雲端月長照清尊酒滿斟江東鄭潛
又韓璵題云柳雲青青天在水開徧朱華三十
里葉舟蕩漾神仙翁云是濂溪子周子光風霽
月清無邊引壺獨酌心悠然牡丹富貴不掛眼
矯首自樂羲皇年薊郎韓嶼又楊維禎題云三

天際雲擁水如臨瞰湖三百里無極老人八
葉綠交含雨受花君子有酒滿傾書寫紅水空
月落天蒼照蓬萊真人在何處應問與動先天
年識道直人在下川紅月媽試歸記書人林仁
順觀云雨想淒涼山東華城業長古之君子者
道則聖人從書月光風意先天太極圖說知樂
何事誰使閒程朱肯回林仁順人衷近仁題云
泛舟傲笑落高嶺聲閒棋不老笑落花偏愛笑

蓉葉愛葉兮為衣羗容與兮有所慕思所慕兮
君子所思兮濂溪波渺渺兮不見微斯人兮吾
誰與歸袁近仁又題句云真人蕩小舟放浪緑
波裏獨愛荷花清高潔自期比俛仰天地寛身
心淨如水趣向不可言樂物自娛爾披圖識感
激神遊出此始後署盱眙山人並書又黄元題
云澄湖媚朱華翠舫坐明月誰同一尊閒清景
自怡悦滄波送微香襟抱若氷雪迴風驚露盤

餘響亦清徹頗古句幽豔庶與慶境別軒邨黃
元又題句云雲影花光相與間採舟長在碧波間
高人自是能心領不是耶溪唱小蠻後署浮
邨生又林巒題云露濕紅實雲田水晃雁咬咬
晚船趁罷殘霞綺散黃風香影亭亭鏡湖裏天
邊曙月淺波心盤珠倒瀉半陂陰斷金殘粉渠
尊古幻出芙蓉蒲稗深蔣陂林斂又曾光鴻題
云五月濂溪水接天荷花如錦柳如烟洛陽東

蓋看花者得似逍遥一葦舡紅蓮灼灼照清漪
風月無邊入望時獨棹小舟雲水上先生真意
幾人知曾光溥又跋語云濂溪周先生愛蓮既
自為説矣後世工畫者繪而為圖以寫遊翫之
樂夫先生之心太極也盈天地之間物物各具
一太極其於草木何獨不然斯蓮也色香花實
蓋以稟乎氣質之清而先生之愛豈有出於太
極之外哉蘇子云君子寓意于物而不留意于

物寄于斯圖亦云炎暑無見老人入方時樂趙云亭亭外直更中通千載知心太極翁一瓣清香浮不改無邊風月有誰同蕭田方時樂人蘇駿題云誰人寫出濂溪水古之名家趙千里道人偃仰酒一壺凝坐蓬頭小童子雲間皎皎月在船蓮香浩浩神欣然嗟予獨曉先生意悟不生向先生年蕭蘇駿後有蒼巖子觀其大略二印諸跋中押縫有河北宗村印三安定印四秋

碧印二蒼巖一印卷高七寸二分廣二尺一寸

卷後上方

御題詩云泛月四時宜九夏為尤善荷塘窈而幽淥

水清且淺不必擷芳華虛明供靜遣灑然玉壺

氷色香俱難辨御題下有乾隆宸翰一璽引首

御題月濸荷香四大字有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬和之袁安卧雪圖一卷上等冬一

素絹本著色畫款云馬和之筆卷前押縫一印
不可識拖尾楊爾跋云右卧雪圖宋馬和之所
作也司徒裔孫登聞鼓院判袁默默請予志其
後漢袁安隱居洛陽城中西漢元始間舉明經
為太子舍人時大雪洛陽令出按行至安門見
安僵卧謂曰何以不出安曰大雪不宜干人令
舉孝廉起為陰平長至和帝時為司徒史稱其
賢和之錢塘人紹興中進士官工部侍郎善山

水人物筆力高古為南宋畫史第一皆可愛重
熙墨具寶之慈湖楊簡書又王應麟跋云叔寧
以大父所藏馬和之畫卧雪圖眂予展玩閒儼
然洛陽風景令人仰其操行于千載之上況叔
寧為子孫者乎宜珍襲而藏之厚齋王應麟書
又題句云北風吹雪寒如水路隔縣令已百里
袁安如死不出門雪擁入庭猶未起昔年燕北
曾經行燕北路上行人憎燕山席片小如雪人

行木將來安情復署貫雲石三字入仕士林題
云掩關偃臥日雲滿洛陽城縣長來相慰高風
萬古積句章仕士林又趙復題云寒冬凜冽皴
肌膚洛陽城中雪丈餘邑長憂民恐為魚身出
按行臨庭除閑門偃臥只自如予中一巷匡時
書為舉孝廉登宦途扶持漢時良師從于孫奕
葉皆簪纓名垂竹帛昭令譽是我題詩觀此圖
彷彿洛陽晴雪初江漢趙復又薩都剌題云洛

陽城裏三尺雪閉戶登車亦偶然若使當時不相偶千年誰識二公賢薩都剌又張起巖跋云上虞袁友山謁選京師持臥雪圖索題觀其意象專精妙窮造化狀盡袁司徒之風致洛陽令之好贊真絶筆也珍重珍重元統癸酉仲秋華峯真逸張起巖又陳恕可題云大雪滿天地閉戶而僵卧門外深丈餘縣令軒車過於馬輿孝廉漢室為良佐晴窻展斯圖千古清風播會稽

陳嫂可人徐顒題云窮冬雪滿洛陽天閉户袁安白日眠縣長知人能薦拔漢庭爲相總稱賢腰金衣紫雲來氣化轉三槐甲第連自有清風趙爲古芳名不朽畫圖傳去亦徐顒又趙純題云洛陽冬雪深步屐皆滅蹟卑版僵卧人掩關情自得縣長款臨門孝廉從此識乃援而起之爲賢家植在所以子孫昌牘世猶食德感激玩斯圖清風灑寒洪波儀趙純人邦南題云雪深

窮巷縣官來僵臥看書戶不開從此洛陽聲價
重漢廷匡贊得良才八十五翁柳南又王孚題
云令出按行地門前雪不除饑寒皆乞食僵臥
獨看書絕行趍今古清風入畫圖孝廉從此薦
顯要位司徒山陰王孚又程藩跋云世稱馬和
之聖繪事在南宋高孝兩朝名最重每畫三百
篇命其圖寫真無聲也詩第予未之見耳今獲
覩其臥雪圖信足徵所聞而為一榮遇矣臥雪

翁之雲孫餘世守不替三百年舊物雖爐地磔裂弃藏如新良用珍重嗟夫為縣官當效洛陽令之好賢為子孫者當思乃祖之相業以振其家宜各勉旃正統三年八月廿二日徽州府儒學教授純公十二世孫河南程蕃又陸謙源跋云臥雲圖宋馬侍郎和之作也上虞袁伯貞乞題嗟夫自喪亂以來清門子孫欲寶先世舊物者百無一二臥雲後人克寶和之圖乃祖遺跡

於三百年後豈偶然哉蓋卧雪之安相漢德業深厚詩書之澤難與物變而致然耶伯貞當心乃祖之心寶其所寶毋顓以舊物爲寶也勗諸山陰陸溥源識又張誠題云僵卧茆廬固守貧匡君有策待時陳一寒徹骨高撝枕大雪迷蹤緊閑門薦劇偶逢賢邑令藏圖尤見好雲孫伯頭試玩當年跡尚有清風洗俗塵琹川張誠後有一印不可識卷高七寸四分廣三尺六寸前

隔水

御製詩並識云雪深門巷迥偃臥有餘清不作干人想何煩除道迎漫空飛淅瀝撲戶轉輕盈素履幽人吉千秋仰令名予向作雪事八詠袁安臥雪其一也甲子春杪偶檢閱內府書畫見此圖輒錄舊詩於卷首以當題識云下有幾暇鑒賞之璽乾隆宸翰二璽引首

御題洛城清隱四大字款署乾隆御筆上鈐乾隆宸

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

石渠寶笈 第三十四冊 二

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

翰一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

明人臨馬和之風雅八篇圖一卷上等冬二

素牋本墨畫分段凡八幅末幅款署馬和之每幅有蓼塘一印前後押縫俱有河北棠邨一印第八幅又冶溪漁隱一印前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有秋碧棠村審定二印引首有蕉林梁氏書畫之印棠村審定二印拖尾周

天球跋云馬和之紹興間進士畫宗吳裝工人
物清逸奇潤脫挽中流規自出機局南渡時名
公咸推服之思陵實重之甚故命寫三百篇全
袠此八紙即其中物也余嘗見好事家所有僅
一紙兩紙或三四紙止朱忠禧家一卷六紙不
能如此卷至八數也當時思陵藏其全必自集
亭之後散落人間遂與飛蓬斷梗俱出即使能
彙集之無此力亦無此日月又未必其完如趙

璧也噫武君侯其愛隻之萬歷戊子冬吳郡周天球題于棐几齋中又張鳳翼跋云晨子從祖藏馬和之詩意采蘩等數段思陵御書猶存可隨篇而命題也嘉靖間爲有力者所得矣此後偶購得〤段已亡其詩陸尚寶爲予考定則皆邶風之什也此卷似鹿鳴諸篇一時未暇參証然各有意態武輕車第以陸探微新臺衛協黍離目之可耳張鳳翼識又王穉登跋云馬和之

眷畫目並五言諸題句皆篆書旁有小楷釋文第一段浴蠶詩云農桑將有事時節過禁烟輕風歸燕日小雨浴蠶天春衫卷袖盆池弄清泉深宮相齋戒躬桑率民先第二段下蠶詩云穀雨無幾日溪山暖風高華蠶初破殼落紙細如毛柔桑摘蟬翼蔌蔌才容刀茅檐紙窗明未覺眼力勞第三段餵蠶詩云蠶兒初飯時桑葉如錢許攀條摘鶬黃籍紙觀蟻聚屋頭初木長

窻下兒女語日長人頗閒鍼線隨緝補第四段一眠詩曰蠶眠白日靜鳥語青春長抱脛聊假空孰能事梳粧水邊多麗人羅衣蹋春陽春陽無限思豈知問農桑第五段二眠詩云吳蠶一再眠竹屋下簾幕拊手弄嬰兒一笑姑不惡風來麥秀寒雨過桑沃若日高蠶未起谷鳥鳴百箔第六段三眠詩云屋裏蠶三眠門前春過半桑麻綠陰合風雨長蘂牆葉底蟲絲繁卧作字

書短衙閒一枕餘春夢楊花亂第七眠分滿詩
云三眠三起餘飽葉蠶局促最多旋分箔蚕晚
暖滿屋輕風過新雨桑柘添濃綠竹風快活冷
衙隱香飽熟第人眠快桑詩云莫兒數採桑桑
下青春采鄰里情歡好遮畔無數後籠籃各自
攜筠籃高倍尋黃鸝飽紫椹啞咤鳴綠陰第九
眠大起詩云盈箱大起時食葉聲似雨春風老
不知蠶婦忙如許呼兒刈青麥朝飯已過午妖

歌得綾羅不易青裙女第十段捉績詩云麥黃
雨初足蠶老人愈忙辛勤減眠食顛倒著衣裳
絲腸映綠葉練練會色光松明照夜屋杜宇啼
東岡第十一段上簇詩云乘乘綠葉空剪剪白
茅短撒簇輕放手蠶老絲腸㛹山市浮晴嵐風
日作妍㛹會看繭如甕纍纍光眩眼第十二段
炙箔詩云峨峨爇薪炭重重下簾幕初出蟲結
網遠若雪滿箔老翁不勝勤候火珠汗落得閒

兒女子困臥吟不覺第十三段下簇詩云晴明
開雪屋門巷排銀山一年蠶事辦下簇春向闌
鄰里兩相賀翁媼一笑歡后妃應獻繭喜色開
天顏第十四段擇繭詩云大繭至八蠶小繭止
獨蛹繭衣繞指柔收拾擬何用冬來作縹纊與
兒禦寒凍衣帛非不能債多租稅重第十五段
窖繭詩云盤中水晶鹽井上梧桐葉陶器固封
泥窖繭過旬浹門前春水生布穀催晝鋤明朝

躧繅車車輪纏白氎第十六段繅絲詩云連村煮繭香解事誰家孃盈盈意嫺嫻窻拍拍手探湯上盆顏色好轉軸頭緒長晚來得少休女伴語隔牆第十七段蠶蛾詩云蠶蠶初脫纏縛如蝶栩栩然得偶粉翅光散子全衆圓歲月判悠悠種嗣期縣縣送蛾臨遠水桑歸屬明年第十八段祀謝詩云春前作蠶市盛事傳西蜀此邦享先蠶再拜絲滿目馬革裹玉肌能神不為辱雖云

事渺茫解與民為福第十九段絡絲詩云兜大
偷機絲繡官樣時節向來催組織正為出蹈趁
朝來樸質勤寒候辭廊晚早動夜未眠眠屋燈
明滅第二十段經詩云素絲頭緒多羨君好安
排青鞵不動塵緩步交去來脈脈意歐亂眷眷
首重回五言正如絲亦付經緯才第二十一段
緯詩云浚緯供織作寒女兩髻丫燈燭一隻絲
成就百種花吳衣春筍寒卷輪蟾影斜入間小

阿香晴空轉雷車第二十二段織詩云青燈映
幃幕給緯鳴井欄軋軋揮素手風露淒已寒辛
勤度幾梭始復成一端寄言羅綺伴當念麻苧
單第二十三段攀花詩云時態尚新巧女工慕
精勤心手暗相應照眼花紛紜殷勤挑錦字曲
折讀迴文更將無限思織作鴈背雲第二十四
段剪帛詩云低眉事機杼細意把刀尺盈盈彼
美人剪剪其束帛輸官給邊用辛苦何足惜大

勝漢僕殘紛亂不再著卷前有已殘五車郎子孫承澤之半印二卷後有梁清標一印中縫押縫河北棠村印凡十四卷後押縫有儀齋印凡二前隔水有蒼巖子蕉林鑒定二印引首蔣溥識云立萬民之命者何衣食是已昔聖帝明王知教化之所以興必使一夫一婦舉無不盡其力而其力之所以能畢用而不自私者則又積於上之以誠相感召雖無居之耳目心志一之

于祁寒暑雨閒未嘗不如躬履而甘苦之也謹
按三代盛時若周家世有哲王而當日豳風一
篇周公言民事者至悉閒嘗反復尋玩於其首
章發端即曰七月流火九月授衣然後繼之以
于耜舉趾而二三章所詠又復流連遲日之筐
次序元黃之績蓋既以今歲之終戒來歲之事
且以知女服事乎內男服事乎外一年之中交
相黽勉而不敢少有休息至於嗟我農夫我稼

然閭閻里以歸堂編配者終其為農獻所之心
而世變已然不文斯則雙豪而下言耕者頗不
及織而後世以圖補詩之所由昉也宋臣劉松
年蠶織圖一卷自浴蠶以至剪帛凡二十四幅
終始詳盡脉絡分明又幅間各綴五言古詩一
章形容之不足而咏歎之詞致近雅有可玩味
伏考松年當紹熙時在畫苑準耕織圖成者此
其一歟夫生之者眾為之者疾豈惟良士之職

思宜兩觀于此而女伴舂簸繅車雪屋尺絲寸縷間猶且辛苦經綸之不暇其在書曰所其無逸念小民之依夫亦重可念也已臣蔣溥敬題

拖尾趙子俊跋云耕織圖二卷乃程氏舊藏每節小篆皆隨齋手題流傳于世使享膏粱衣紈綺者知農夫蠶婦之工力也子俊又范奇跋云疇昔嘗寓玉堂直署有以豳風圖徵予語固知棄任田正剌奏粒民懋遷財用變化居積不獨

虞夏之際萬邦作人而千萬古民生賴禹周公
作詩以戒王誦風化所繇稼卷佚續遺令稟凜
生氣不止于耜舉趾饁彼南畝如此圖而已也
遜齋一日生於別墅閒閣瑤軸神氣飛越芸邊
老人范奇八十一歲書又仇遠題云蠶熟天晴
出自豳丹青寫作圖畫有桑桑養蠶最辛苦滿
望夏織冬絲寒誰知有絲不待織私逋未了先
輸官蠶婦寸絲不著體農家牆壁被紙倚山村

老民仇遠又隸書題云綠樹枝頭百箔吟村南
村北天陰陰竹梯踏折東風惡筠籠携來老雨淋
去歲無蠶桑似土今年有繭葉如金良工漫費丹青
筆難寫羅敷一片心後識云時泰定歲次旃蒙赤
奮若中和節康山七十六歲翁書於益清又陳煥
題云蠶成帛可衣老者古意日遠圖譜寫機關織
婦恍有言好看笑笑有聲畫潯陽陳煥又吳熠跋
云社而賦事蒸而獻功此古制也今之躬婦事者

寧不知乃此氣此圖可無作也然且作之寓意用勸使無二用氣所之處無數十卷之與則人寶秘甚至知免夫山中樵稍見蹊徑耶其人略蕉林收藏二印諸跋中押縫有蒼巖一印苕溪漁隱印二

卷高九寸九分廣三丈八尺五寸

宋李嵩貨郎圖一卷 上等 目一

素絹本著色畫款識云嘉定辛未李從順男嵩畫卷前有梁清標印一印卷後有棠審定印一印前

隔水有家在北澶蕉林居士二印拖尾有蒼巖子蕉林秘玩二印卷高八寸廣二尺一寸七分

宋王希孟千里江山圖一卷上等餘一

素絹本著色畫無款姓名見跋中卷前緝熙殿寶一璽又梁清標印蕉林二印卷後一印漫漶不可識前隔水有蕉林書屋蒼巖子蕉林鑒定三印後隔水蔡京記云政和三年閏四月一日

賜希孟年十八歲昔在畫學為生徒召入禁中

文書庫數以畫獻未甚工上知其性可教遂誨諭之親授其法不踰半載乃以此圖進上嘉之因以賜臣京謂天下士在作之而已有梁清標印河北棠村二印押縫有安定冶溪漁隱二印引首有蕉林收藏一印拖尾僧溥光跋云予自志學之歲獲觀此卷迄今已僅百過其功夫巧密處心目尚有不能周遍者所謂一回拈出一回新也又其設色鮮明布置宏遠使王晉卿趙

千里見之亦當短氣在古今丹青小景中自可
獨步千載殆衆星之孤月耳具眼知音之士必
以予言為不妄云大德七年冬十二月才生魄
昭文館大學士雪菴溥光謹題前有梁清標印
五五氏二印後有蒼巖子蕉林祕玩觀其大略
三印卷高一尺五寸九分廣三丈七尺二寸九
分

宋馬遠豳風圖一卷上等成一

素絹本著色畫凡十又設色段都於本詩款語
無款姓氏見款中卷中幅押縫河北棠村印凡
十五副隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有
秋碧審藏冶溪漁隱三印拖尾漁洋跋云鄰封
與公處見李龍眠一卷又聞沈石田亦臨此一卷
此卷舊以爲馬遠畫而兩宋畫背景意超絶而
婦女容態自有閨閣風度者以至田野織婦實不
諧莊靜雅然一色非歸意息豈之令人翻然起

敬若此者要非遠不能中間三二節筆力差拙豈其失去而取諸别本以補足耶其書則出當時内夫人手而用乾卦並御書印耳知書者自能辨之正德丁丑七月六日水村居士陸完書後有蒼巖子觀其大略二印卷高七寸四分廣二丈二寸六分引首

御筆行書豳風詩全章并志云内府所藏北宋馬遠豳風圖一卷披覽之下姬公陳詩之意令人畢

然高望而遠思矣書本詩舟諸卷有乾隆辛酉
春月御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽
御筆題識鈐上有御賞乾隆宸翰二璽
宋馬遠溪山秋興圖一卷 上等成二
素牋本著色畫款云馬遠筆卷前有休寧朱之
赤珍藏圖書吳氏家藏留耕堂印三印卷後有
朱之赤鑒賞臥庵二印又一印惟周氏二字可
辨中幅押縫有擇木亭印一印又半印四拖尾

申時行跋云此卷舊傳爲南宋馬遠筆丹楓黃葉映帶溪橋秋水溶溶物色高與吾意策馬馳驅未若攜節緩步或其人固貴者耶要自是遠蹟無疑賞者自能鑒也休休居士申時行題前有朱卧庵收藏印一印卷高一尺八寸廣七尺二寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬遠水圖一卷 上等成三

宋時名著色畫無款姓名見目中凡十二幅每
幅書畫冊第一幅畫字款有耿都信公氏一
字存真別號東白山長收藏書畫印記蕉林玉
立印圖書二印又鼎元半印押縫有信公鑒定
珍藏一印下俱同第二幅畫洞庭風物四字旁有
玉泉貴妾楊姓之章一印印下題云楊大雨
南又都尉耿信公書畫之章蕉林玉立氏圖書
二印又鼎元半印下十幅印記題語俱同第三

幅署層波疊浪四字第四幅署寒塘清淺四字第五幅署長江萬頃四字第六幅署黃河逆流四字左方半印不可識第七幅署秋水迴波四字第八幅署雲山滄海四字右方有仲雍半印第九幅署湖光瀲灔四字右方有菴字半印第十幅署雲舒浪卷四字第十一幅署曉日烘山四字第十二幅署細浪漂漂四字左押縫有蕉林書畫印一印卷前空幅有蕉林梁氏書畫之

印家在北畫二印後隔水押縫有蒼巖子信公
鑒定珍藏二印引首有李東陽篆書馬遠水三
大字款署兩淮拖尾東陽又跋云右馬遠畫水
十二幅狀態各不同而江水尤奇絶出筆墨蹊
逕之外真活水也予不識畫姑直以書法斷之
長沙李東陽又吳寬跋云馬遠不以畫水名觀
此十二幅曲盡水態可謂多能者矣余鄉家江
湖間蓋真知水者宜其有取於此戊申十月晦

日吳寛在海月菴題又王鏊跋云山林樓觀人物花木鳥獸蟲魚皆有定形獨水之變不一畫者每難之故東坡以爲畫水之變蜀兩孫兩孫死其法中絶今觀遠所畫水紆餘平遠盤迴澄深洶湧激撞輸瀉跳躍風之漣漪月之瀲灧日之頹洞背超然有咫尺千里之勢所謂畫水之變豈獨兩孫哉戊申歳長至後十日王鏊題又陳玉跋云馬和中畫山水人物種種臻妙邊角

小景在清自一水作設欲其奇清曉淡入中頓涌
無復與傳世處云入畫欲從指示廣處上中今
日趣得山人畫從橋滿出水遠賞入俞氏大也
云不為遠以爲畫龍龍當時時稱是于小景云
元美得見畫水十二幅意匠縱橫凡能由畫水
之變態紛然賦象人之而人愚覽者或不能得
盡之奇盡吞屬之狀引其關鍵其險快神戶氣
蓋河宗崑崙潤而出伏或潛動而從龍騰八極

而摧隤蒸萬象于鴻濛淵容之珠作泣鮫人之室奚從是曰雲生滄海衝風四會乘流拂擊沓灌增澆奔洒噴射乍失魚鼈之勢莫定黿鼉之窟是曰層波疊浪壯嶮介而攏括百川鼓盪潮而控會萬里磐礴元氣經營星紀滈汗彔瀷流形天地是曰長江萬頃玉壺洞澈而遠水無波寶鏡虛懸而浮光不定沖融晶了漫滅潛泳䕫金柱而凝照漉銀礫而溜映是曰湖光瀲灧其

41 EAST 8TH STREET,
NEW YORK

氣淒淒其流瀰瀰淡盡而清明在中泉寒而咫
尺見底娟芙蓉之始華寫真顏于暮齒是曰寒
塘清淺翔鳥始駭浮陽作炳紫靄常崖丹霞鬱
嶺沿溪壘石而分境高詠彩沙而散錦是曰曉
日烘山天吳燄氣曖曖紛披雲日之所開吐激
勢之所相排若白龍之倒飲似素車之張幃是
曰雲舒浪卷勁節與寒雲深龍鱗隱起暮景沉
沉稍縈紆而洄迭復汀渟而波漾是曰波盛金

風霜宇澈月煙空發晴韻鮮飈於蘋末獵蘅蕙於洞庭緣洄漩湙翱翔澗淪與秋煙而一色共春縠而起文是曰洞庭風細長波洄深來往滃漣湛千尋而無滓聚百折而流圓感濯纓于楚父悟寓言于莊篇是曰秋水洄波山瞪收天英烔文枝斂聲餘波猶湧蹴葩華而徼瀉順沿泝而莫竦是曰細浪影影出昆侖下龍門夏禹導其流漢將窮其源竹箭方駛桃花漲春陽侯之

波不息哉。王之龍宮闕是曰黃河逆流夫道之書不足也其可謂出書其實矣而所謂逆之旨又寧止乎是而已是故水之性本乎順也故能與物為行止體本乎靜也故能與時為消息隨情也故能薄利乎無頹廢滌也故能知物乎舉形柔弱也故至人以之體道清淨也故庶士以之洗心處上善而不爭居下流而不爭如衡之平如鑑之明權其衆則同出以其也則其空直

乎具靈長之德爲天下之尊是以覽遠之畫者
以余言參之而遠之旨可得矣元長世家海壖
而性復通明知水於余言必有合者隆慶二年
夏五月十八日掩關居士俞允文撰并書前署
馬遠畫水十二圖意記凡字又陳永年跋云辛
卯八月風雨中同鄭次甫觀十二水于淩波鷗
至長江萬里湖光瀲灧尤在心手筆墨之外余
江湖人也即欲操小刀汎此以往不使向生獨

杜五嶽也時長世安世二幼于陸圖卷剩識空
書此宋口陳永年又文嘉跋云馬遠水十二幅
楊妹子所題註時陳道復當時于猶是世間奇
物今四十餘年矣始得一見豈勝快哉萬曆五
年仲夏六日文嘉又跋張鳳翼跋云馬遠水十二
段段各一狀哉一展玩可無俟登龍門觀呂梁
而風水之極觀備矣楊妹題辭與筆意俱雅絕
無韓虢妖冶態其亦女史之良哉張鳳翼識又

文伯仁跋云馬畫畫水之變俞記窮水之態元美世居海上其於水之變態當自得之余近寄寓包山風帆往來亦嘗領略今觀此卷頗會於衷元美方出為世用既有得於水之變態尤宜觀水之態以自致贅言狂妄不知以為然否同在坐者錢叔寶穀顧季狂聖之尤子求隆慶戊辰六月十八日五峯山人文伯仁又王世貞題云上帝兩帶垂長江黃河流崑崙觸天漏下貯

海一樣寰渾與洞庭滙作東南福風雲出千霄
日月浴暖騰湧浮瀉秋星蕭瑟龍泉湫大吞胥
底出石壁珠璋抽其如洪貫珠巨者貫九州雖
龍傳此神母乃求爲侯解其盤礴初已動馮夷
秋天一鵬開吐派九軍底成生鳴十二嗚嗚嗚
窮雕鏤憶昔進御時從駱神龍辟邪令大司設
濤聲撼牀頭六宮攝其魄所以不欲留楊妹卸
大家女史司枕壁朱墳六玉兩異冤四縣鈴牌

縹賜兩府青箱潤千秋晴窗乍開閲如練沾衣
襟恍作銀漢飜浸我白玉樓當其鬱怒筆楣表
騰蛟虬及乎泊舒徐遥頸延鶩鷗動則閑知樂
淵然與心謀老思鑑湖曲興盡剡溪舟左壁桑
氏經右圖供臥遊那能學神禹胼胝終荒邱隆
慶庚午春日吳郡王世貞詠此圖得二十五韻
二百五十字又跋云右馬河中遠畫水馬不以
水名而所畫曲盡其情狀吾不知於吳道子李

恩訓孫知微若何然自是爲而來至循水之治
中間發亂非一無復遺蹟矣畫凡十二幅幀各
有題字如雲生滄海層波疊浪之類雖極柔媚
而有韻下書賜兩府三字其印章有楊娃路長
筆云楊娃者皇后妹也以藝文供奉內廷凡遠
畫進御及頒賜貴戚皆命娃題署云然不能舉
其代及編考畫記稗史俱無之獨往往於遠他
畫見楊踦如一按遠在光寧朝授先待詔藝院

最後寧宗后楊氏承恩執內政所謂楊娃者豈即其妹耶又后兄石谷俱以節鉞領宮觀位至太師時稱大雨府二雨府則所謂賜大雨府者疑即石也此卷初藏陸太宰全卿家李文正吳文定王文恪諸公俱有跋而不能詳其事聊記以俟再考世貞又識上有太僕寺卿撫治鄖陽等處關防御史中丞記三印諸跋中押縫有信公鑒定珍藏印凡五跋後有珍秘宜爾子孫蕉

收錄現觀集大略四印卷每幅高八寸三分廣
一尺二寸九分第一幅廣七寸四分
宋夏珪秋江風雨圖一卷上等一
素箋本墨畫款識云太宣底仲春日夏珪筆下
有鼎印一卷高九寸五分廣二丈五尺九分前
隔水
御製詩云雨絲風片畫連天一押漁舟萬頃煙無事
買魚沽酒客卻饒畫本宋船乾隆御題下有

幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽引首

御題秋江風雨四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋夏珪江山佳勝圖一卷 上等歲二

素牋本著色畫款云甲子歲夏珪筆卷前有曲江春雨一印前隔水有純忠堂藏子子孫孫永保無斁永壽張孟純張字以文諸印引首李東陽篆書江山佳勝四大字款署西涯前有勅賜

張氏捺日樓舊藏帋一卷本高九寸六分廣三
丈三尺一寸四分
宋陳容九龍圖一卷卄一王筆
素牋本墨畫長卷自卷後題識云是中寫墨真
龍窺金侯點眼雙龍飛諸君羽化張東夫雌雄
笑殺劉洞織八柳奔龍不堪樹醉余以出胸中
嵩龍門三峽漲如山從史濺天際天借飛龍出
峽駕吞江九河之勢不敢降一龍天池氣赤水

菌蠢猛省雲霧邦鈞天奇女人遭謫雷公劈山
天地黑玉龍皎皎摩蒼崖蟠蜿似避陽陵客軒
鼻睡起全虵介嶄然頭角當海門摩牙厲爪攫
明月天吳起舞探天根雲頭敎手掣全鑠第五
圖中龍最老兩龍徧活黎與燕馬鬃夜半天瓢
倒桃花浪煖透三層禹門炭業誰敢登蒼髯絳
鬣火燒尾十月霹靂隨飛騰蜀僕高卧南陽武
貌出全形奇且古神功收斂待時來天下蒼生

楚盦雨所而寫出九龍圖筆端妙處世所無遠
觀雲水似飛動即之殊是神所集寶藏莊公出
九子走入老翁圖裏來何雖品云為見半一件
其寄家龍頗九虎之威嚴於清溪九為之圖贊
於坡老所寫之龍雖非虎而立其姿致蘇黃二
先生贊歸則余直識姑述以識歲月後有所寫
一行春有人自識云九龍圖作於甲辰之春也
墨跡歸於娛館紅寺之東山翁閣所借歸展

後又董思學跋云辛酉所翁在九松斑衣園中
迫晚作僂劍圖遺東山韓忻妙絕之甚大德丙
午五田酒邊獲覩此卷豈遜當時遺韓之筆老
君山人董思學書後有都尉耿信公書畫之章
一印前隔水押縫有渤海主人珍藏一印後隔
水押縫二印同拖尾題句云元雲潑墨號天風
雲頭擲火驅雷公元氣淋漓雨師急天地變化
誰為雄雨龍奮迅見光怪夭矯西行出天外一

龍起處山石羅穿盪俯屏隱嶗磕一龍不能羣
龍趨搏取明月看隨珠老龍居中最蒼古盤旋
引于方罔娛一龍出水露頭角向浪如山映空
作一龍飛上蒼茫間傾側天矯殊枯涸最後一
龍心獨閒回頭似欲歸潛淵騰驤蛇蟠各異態
匪龍安得知其全洞徹物化傳錄死千載神交
所翁縱觀龍不在鱗鬣精妙用應隨端神氣凡
陽數極變必通此物豈困蝸腹中但恐辟歷隨

溟濛一旦飛去蒼昊空後署至順二年孟春天師太元子書又吳全節題云雷雨交垂垂電火飛墨水解衣盤礴初神物聽麾指雪繭起風雲瞬息幾萬里用九贊乾元猶龍師老子開闢道人吳全節書又歐陽元題云乾陽六爻陽爲實其名六龍象龍質維乾用九神變化後世遂稱九龍出湖南馬氏踵其訛八龍繞柱身當一如何括蒼大手筆亦復畫此風雷室歐陽元又張

齋題云羽人示我九龍圖如見雷雲當中掛搗
桑黄紙三十尺一一蜿蜒寫奇崛劃斷峽城
石崖欲驚奔濤巻須潮怪搏騰珠多然躍蔵萬
叠雲相出沒引子更飛遠人登座頭獨下端出
宏壯哉筆蹤寫變化無窮縱前識具骨哉生所
見世少知此畫通靈郎眼無向非同人能割龍
誰能藏之匣篋中不然鱗碼下穿屋鐵踏白日
隨飄風高堂畫開走百怪熱視但覺煙霏濛漕

絲不作董羽死晚有若人堪比工起須為雨破
九土嗟爾意氣何其雄大夫事業致如此一出
要掃庸奴空安能屑屑弄丹粉漫費精神圖草
蟲晉寧張翥入王伯易跋云龍本神物其體純
陽故變化不測畫者取乾元用九之義以陽之
極數出神物以駭耳目其變化隱顯飛龍在天
莫之敢窺真神妙用鼻出物外忽使破壁躍水
亦固有之伯易觀於洪武庚申十月也江寧王

仙易換有信公珍秘一印卷高一尺四寸三分
廣三丈九尺二寸

宋趙黻江山萬里圖一卷上等

素牋本墨畫款云宗曰趙黻作上有元素一印
卷後有鶴汀嚴氏羣司馬卡印二卷中幅押縫
有鶴汀子實印三嚴字印三鶴汀嚴氏收藏圖
書印二引首有張寧隸書長江萬里四大字款云
賜甲戌進士文林郎禮科都給事中賜一品服

吴興張寧隷古時天順七年秋七月也前有鷗伴清遠二印後有方洲草堂一印拖尾錢惟善題識云萬里江山入畫圖遠從西蜀到東吳屏藩形勝今猶昔煙雨空濛有若無晨唱蠻歌開巨艦暮投野店問前塗初陽迎曙千峯見急浪飛花片月孤自古殊方連越嶲從來遺俗帶巴歈重重梵刹高僧隱處處旗亭估客酤地氣濕蒸雲夢澤天光倒入洞庭湖劍門鳥道疇能過

巫峽猿啼若可聞峰排日亂雲生披離向
漫長呼御風我欲題長短縱作煙波一釣徒忘
書宋元以還散所作無江萬里圖之布景之妙
千巖萬壑有不可得而見形容者直參乎天之
餘法書名畫麻集況收何可勝數而鮮見此大
幅巨細若有神護而默相之者介跡之展哉 挹
家何其幸歟一日燕暇試觀觀飛復清賦詩以
識爾其珍襲而實藏之洪武丁巳冬嘉上巳日

江老人錢惟善書於客舍前有馬字收藏圖書半印二又張寧跋云宋趙覈所畫江山萬里圖經營布置雖出一筆其間烟雲風雨晴陰旦暮隨地不同直得萬里之景奇作也況畫家惟風水尤難造妙風猶可假物附見水以平遠委順之體乃欲具見洛洄瀰滴激揚起伏急緩之情狀以盡天下之變若此筆墨餘流非固精專妙絕不能也豈趙氏世居京口朝夕所習見故其

後緒意象者獨得其真即四江先人所題有晨
唱暮歸初陽片月且云千態萬狀不可得而悉
形容之真此圖之注疏也歐術謂公歸展武某
家不過遣人致錢去其姓氏而今方為金氏家
物亦可謂彼不出鄉矣撫閱之頃為之慨然歲
化丁未春正月二十四日展武方洲歸老吳興
張寧書於一笑山莊頤堂中微有半印不可識
入陸樹聲題云長江上接三巴水下際滄溟萬

餘里誰將東絹寫成圖渺渺茫茫生眼底君從何處得此奇滄波渾欲濕我衣五湖四海在胸臆然後筆端能發之我昨狂遊走淮甸中間景物半曾見黄州喚渡過武昌江北江南古戰場遥望烏江弔項羽醉登赤壁吊周郎凡此一行經幾處長記潯陽秋日雨撇篷把酒對廬君湓浦鳴榔到秋浦放船一夕下金陵石首城連鐵甕城英雄草擾雖已矣至今江浪猶未平十載

逸然合見畫妙手信能通造化驚集新空枝鍔
横平沙無人鷗鷺下悠然物色興境同天機到
處非人工此段自在桃核底合人一見聞心胸
萬曆乙亥仲春朔日雲間平泉居士陸樹聲書
鈐邁園修竹齋諸跋中押縫有鶴汀嚴氏收藏
圖書一印卷高一尺四寸廣三丈七寸五分
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
宋趙孟堅水仙一卷 上等 限一

宋牋本白描畫款題云自欣分得樹山邑地近錢塘易買花堆案文書雖鞅掌簪餅金玉且奢華酒邊已愛香風度燭下猶憐舞影斜礬弟梅兄來次第攙春熱鬧令君家己酉良月下旬蓋堅畫并題下有子固一印卷後有彝齋一印又杜用佳氏一印卷中幅押縫有希憲印凡七拖尾潘純題云江上青山日欲晡幽花小蕊墨模糊華清宮殿生秋草零落滕王蛺蝶圖淮南潘

紙前有杜用中印又張樸書七言絕句云界袖冰姿隔幕寒波徹步襪生塵江空歲晚情無奈笑把明璫解贈人丙寅張樸又劉笏跋云于國為宋宗室精於花卉平生畫水仙極得意自謂飄飄欲仙今觀此卷筆墨飛動真不虛語蘭雪坡劉笏題又張伯淳題云裙長帶異寒偏耐玉質金相密更奇見畫如花花字脈一畫函與渡口晚晴時至正五年春嘉興張伯淳識有杜用

佳氏一印卷高七寸七分廣二丈一尺一寸前

隔水

御題詩云泉石窈以幽澹遠滌氛坋湘妃與洛神是地偕而隱式俯鑑元水式登歷隱斧鼻齋謫仙人結習煙霞近走筆寫手標倫然謝鉛粉乾隆甲子暮春御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

引首

御題羣玉淩波四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題識上有神品乾隆宸翰二璽
宋趙孟堅水仙一卷 上等 昃二
素箋本白描畫無款有子固彝齋二印卷前有
神品寄傲項元汴印子京父印項墨林鑑賞章
黔寧王子子孫孫永保之諸印卷後有神品槜
李項氏世家寶玩項元汴印墨林山人項子京
家珍藏子孫世昌諸印卷中隔押縫有子京寄
傲墨林秘玩項元汴印墨林山人退密墨林子

項子京印桃里項墨林父秘笈之印墨林主人諸印又子京所藏墨林子孫永保子京父印各二印拖尾柯九思題云水蘋沙昏短草枯采香人遠隔湘湖誰留夜月羣仙珮絕勝秋風九畹圖白粲銅盤傾沆瀣青明寶玦碎珊瑚却憐不得同蘭蕙一識清醒楚大夫丹丘柯九思又鄧文原題云仙子淩波珮陸離文魚先乘殿馮夷斲氷積雪楊舲夜鼓瑟吹竽會舞時海上瑶池

春不斷人間金盤事堪疑天寒日暮花無語清淺蓬萊尚問誰巴西鄧文原又倪瓚記語云至正癸丑中秋同王季耕觀於畊魚軒倪瓚又張雨書周密詞云玉潤金明記曲屏小几剪葉移根經年氾人重見瘦影娉婷雨帶風襟零亂步雲冷鵞管吹春相逢舊京洛素靨塵緇仙掌霜凝國香流落恨正冰銷翠薄誰念遺簪水空天遠應想礬弟梅兄渺渺魚波望極五十絃愁滿

湘雲淒涼耿無語夢入東風雪盡江清右調夷則商國香慢并陽老人周密後署句曲外史張雨書又陽春書七言絶句云翠袖氷姿隔暮雲淩波微步襪生塵江空歲晚情無奈笑把明璫解贈人楊椿又馬晚題云水精宮闕夜不閑仙子出遊淩素波何事低頭弄明月不知零露濕衣多扶風馬晚又余謙題云陵冬凋百卉江梅屬孤芳如何蓬艾中亦有春風香紛敷翠羽帔

溫靚白玉相黃冠表獨立澹然水仙格弱植魄
蘭蓀高操推米窗湘君斯遺襟漢水髣髴瑤崖
後世俗人欲火焚炙腸徒知慕佳名詎識懷真
剛淒淒柏舟雙剛憺終風章卓絕有遺則千載
不可忘余讀卷高一尺二分廣三丈一尺八寸
八分
披翠袖水姿一首前卷署張模此卷署楊椿藁
舊人詠水仙詩而二人皆重書之非題句也

宋鄭思肖畫蘭一卷 上等陽一

素箋本墨畫款題云向來俯首問羲皇汝是何人到此鄉未有畫前開鼻孔滿天浮動古馨香所南翁卷後又自記丙午正月十五日作此壹卷十一字下有所南翁求則不得不求或與老眼空濶清風今古二印又陳深題云芳草渺無尋處夢隔湘江風雨翁還肯作楚花我亦為翁楚舞深卷前有商邱宋犖審定真跡一印卷後

有則之一印又前後俱有半印二不可識抱屈
王肯題云斷南老翁磊落人胸底能含萬壑春
從出必須作怪異懸空削有還强練撮山探雲
欲隱細争個兩手無力空張各歸來且須默無
語攬然撮得身內神從此縱橫路入地顛狂瀾
步誰能倚倒拂漢藤直畫蘭花常藏能香可餐
清風無聲烟霞翠月白疑秋半夜寒入夢迷入
燕趙醉相逢援琴態對嘆老翁不見今何在思

看遺墨眉皺攢人亦香兮蘭亦香相思脉脉欲斷腸雲開山阿見圭璧風散羣態聞鳳皇長使消搖不拘束與蘭千載共幽芳中吳王育賦又烈哲題云雨過春山曉雲歸空谷香靈均不可見惆悵對幽芳烈哲又題句云南子毫端有古香不求我與意尤長如今好事非前輩祇愛昌陽掛屋梁曾游澧上過湘中祇見葩花作小藂近日靈均生意轉衡從千畝媚春風後署餘澤

題又魏伩氏題云南望湘江秋楚岸霜凝鶴骨老山林濃意爲素美紅血清拂幽芳寄此心魏伩氏又陳昱題云家學相承胥祐年來罹幾度蔚花天紫萸綠葉留殘墨見贈狀尤分外妍卧龍山人陳昱又鄭元祐題云南對江上興相索淚落幽蘭向裏枝不獨美紅血化碧孫芳愁魄有誰知遂昌鄭元祐又釋德厳題云君子膺如蘭在谷所爲得之香可掬湘江浩蕩波濤空月

落蒼梧滿秋屋屠濯釋德欽又王冕題識云老
子平生忠義俱棲棲山澤太清癯踈臺不作身
常醉恰似三閭楚大夫鄭所南胸次不凡文章
學問有古人風度不偶于時遯落飄湖海晚年
學佛作詩作畫無寓意焉然其白首南冠磊磊
落落或者有未知也王冕又胡熙題云鄭公高
蹈出風塵心蘊靈均九畹春每向毫端適幽興
自然花葉逼其真胡熙又跋天祐題云手種沅

湘几晚春所南心事似靈均古今俛仰俱塵跡
紙上幽芳見似人汴陵天祐後有張則之一印
又鄭奕題云惟公生南楚侍宦來吳中身遭宋
國亡耿耿懷孤忠無家又無後南冠號北風灑
淚寫離騷咄咄如書空幽花開疏葉孤生不成
叢倚嶔欹數筆間遺恨自無窮圖成輟歎語語怪
誰能通流落為世重平昔寧論工此花有時盡
此恨無時終吁嗟匹夫心所受由天衷戒思殿

碩民千古將無同奕又祝允明記云所南不易作作必賢士不然寧付之方外不肯落凡夫手此紙先藏于衲子今歸吾子魚所南在地必欣然以為得也正德辛未祝允明記後有綽蕭草堂畫記鬱岡居士二印卷高八寸廣一尺三寸

宋何浩萬壑松濤圖一卷上等雲一

素箋本墨畫款云萬壑秋濤何浩寫贈下有筆庵雲山五羊東溟圖書二印前有欽取一印卷

高八寸四分廣一丈四尺二分前滿水
御題詩云長松能作風風作濤聲瀉萬籟不鳴幽
高知者寡靜籟已入幽溟翠復繼把壁間挂古
琴成連不能寫乾隆庚申新秋御題下有幾暇
鑒賞之璽乾隆宸翰二璽引首
御題天半龍吟四大字欵署乾隆御筆下有乾隆宸
翰一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋夏東叟宋五賢圖一卷上等騰一

素牋本墨畫歐陽修楊邦乂胡銓周必大楊萬里五賢遺像每一則各隸書謚號款云景定甲子夏東叟畫下有醉臥天和堂五字連印卷前有梁清標印河北棠村二印卷後有鼎印半印前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有蒼巖子蕉林二印拖尾牛泰來跋云右廬陵文忠歐陽公忠襄楊公忠簡胡公文忠周公文節楊公

畫像後學牛春來端拜敬觀且言曰士君子立身事君之大本莫先於忠節文學次之五先生之易名必以忠節議者咸以為當推原其所植立表表愈偉猶五岳之峥嵘宇宙間雖千不可拔豈惟麗後之盛乃邦家之光也精神風采百世之下聞者猶為之興起而況生是邦拜是像者乎後來繼今洗濯磨礪以五公為準則有不至焉不失為君子歲淳丙寅重陽日春來謹跋

後有秋堂通叟二印又劉元剛跋云疾風知勁
草板蕩識純臣此忠襄忠簡正紀綱于征戰之
秋忠也禮樂太師旦文章衛武公此歐文忠周
文忠楊文節宣獻藻于晏粲之盛亦忠也或者
見忠于有事而不見忠于無事政猶魏鄭公願
為良臣不願為忠臣豈真知忠也哉故嘗為之
說曰五賢相望迪民彝盡以忠文冠聖時自古
吉人吉其吉王多藹藹詠周詩丙寅咸淳良月

初十日後學劉元剛端拜書爲君敬書之劉辰翁
跋云古今忠臣節士多矣句斯人二三大老者
以文章鳴當世而能與國家休戚為前古所未
有也良由君臣際會以野承平故布文徵言之
氣忠誠鬱發無不動悟生賢死謚千載不朽當
時士無不瞻仰將相牒臺地之餘雖聲名赫赫
見於時皆昭昭垂於後雖未有書史圖之前
珠後璧若此圖之盛者由今言之孰非諸老之

福哉三百年間廬陵之忠節聞天下後之徵文
獻者必於此獨不知扶輿回合之氣猶有似此
者乎抑觀此止也丙申十一月廬陵劉辰翁書
於鴻濛海入贊語云堂堂忠節有缺廬陵山川
英氣有缺有缺後缺而死豈曰無能運消世盡
祀秩未升國不廢忠人物凌節宇宙滄洲今古
人物天相斯文凜凜風烈誰能續圖景仰前哲
大德乙巳族孫缺二字又王沂跋云宋以文章為

天下之宗者則廬陵歐陽公始廬陵以忠節為
天下勸者則楊忠襄公邦乂始忠簡胡公文忠
周公文節楊公繼之其次賢者之有聞于兗道
也當天下公議晦塞明王學排斥異端原呂紫
羅于以春文章功業輝映簡冊卓乎不多見者
歐陽公也當天下患難時風氣未振咨異以區
區通判之職表吞孫虜刺血吞搖擬客試義精
忠報效為南渡第一同時編修忠簡抗疏乞斬

姦臣檜筦之橐銜有與踏東海而死同意紫陽朱先生亟稱中興奏議可與日月争光忠簡之後周文忠公在相位汲引善類首以紫陽為薦庶幾君子彙進國統奠安其知人之明與安邦之義蓋可想見然紫陽當忠簡在位時嘗薦之先堯曽不一至京師及周文忠公薦之始幡然而起則以天下無不可為之時而感知己之遇又可見矣文節承四賢之後著書立言嗣承先

昔振三回詩於闡示後學其居官臨民事業炳
烺亦卓卓有偉略時歐陽公向莫忠簡宗衮聲
望然人而周文忠楊文節二公振之然文節於
忠襄有同姓之誼有師友之分同姓也忠即吾
爲師友也文學振爲廬陵忠節春秋復偉豈無
自啟發謂信國文公大忠人節爲不與五公同
列然不然也信國死節振家三百年養士之報
炳著國史雖事有先後其揆一也何必同今如

川胡氏為忠簡諸孫獨能寶藏五公遺像微言

當道繼諸賢卷末其用心勞矣其企慕至矣故

具述五公之所以有關於氣運有益於名教者

將千萬世不泯幾之景慕而立功立業者又安

知其將來不如五公之當日乎是不惟區區之

私念亦五公在天之靈之所屬望也洪武十六

年癸亥正月元宵日里後學王沂于與敬書于

三槐堂上又王世貞跋云沉純甫藏廬陵五君

寺僧出示余佛趣元臨楊少師以足題眞氏而
閱必相揭秘監前賢篇焉其博識則皆出藍矣
丞相氣不甚倚倚然天下信其為長孫秘監難
並為進趣然不津於錄史之千人允為之楊適
則之死節相侍郎之抗疏遂殺然與日月爭光
所撰一聯得盧者盧陵山色覆前之高千古天
獻儒大成然純甫擇事不誠胡公而一時遺稿
氣然其文詞已駭駭在丞相秘監前異時向今

歐陽獨步可也秘監之子東山先生代著廉勁聲而文信公收宋三百年正氣恨不覩其像為此卷小闕陷跋尾劉次溪眞逸民不俗也後學王世貞謹書又王世懋跋云右廬陵五君子像余兄元美論之詳矣畫者不知為何人第其用筆古雅貌諸君子眉宇巾服得其傾秀瀟洒之意令人肅然起慕良可寶也五公之後而有文信公廬陵之重益聞天下至今過其鄉眕其士

大夫議論頗有耿耿自負之氣繼甫得此成命
余觀之金謂繼甫意不在肖畫跡而已魏郎公
有言爾為忠臣世為忠臣若胡世間事吾繼甫
已微微一喜今當以歐陽公周益公文章相業
相期不則為識齋恬退繼甫辛自度異日必有
為繼甫圖者吳郡後學王世懋謹書後有顧其
大界蕉林收藏二印諸跋中押縫有河北棠村
泰來冶溪漁隱蒼巖諸印卷高九寸六分廣三

尺八寸八分引首

御題盧陵芳軌四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籖籖上有乾隆宸翰一璽

宋僧法常花卉翎毛一卷 上等致一

素牋本墨畫款識云咸淳改元收溪下有收谿一印卷前有諸字小號上鈐墨林秘玩一印又天籟閣子京平生真賞子孫世昌項子京家珍藏項墨林鑑賞章諸印又司印半印卷後有榮

蘭齋若水軒子京父印項元汴印項墨林鑑賞章項墨林父秘笈之印項氏子京項墨林印檇李項氏世家寶玩諸印卷中幅押縫有墨林眹印三墨林硯麻子京父若水軒子京項墨林父秘笈之印各二印又墨林生神游心賞項子京家珍藏項氏子京元汴之印墨林外史項叔子墨林子虛朗齋諸印前隔水記語有幽香幢鑒藏宋僧法常牧谿真蹟十三字又繆逢禧書畫

一印押縫有退密項叔子二印後隔水押縫有子京子孫世昌墨林聯印項子京家珍藏墨林子墨林硯癖項叔子諸印拖尾項元汴跋云右宋僧法常别號牧谿喜畫龍虎猿鶴蘆雁山水樹石人物皆隨筆點墨而成意思簡當不假粧飾余僅得墨戲花卉蔬菓翎毛巨卷其狀物寫生殆出天巧不惟肖似形類併得其意京愛不忍置因述其本末以備參攷墨林項元汴書于

天籟閣又僧圓信跋云這僧筆頭上具眼流出
咸晉那邊鳥鵲花竹看者莫作眼見亦不離眼
思之徑山千指菴圓信嵗後又元洋記語有明
萬歷丙子春仲得于武陵丁氏十三字又諸字
號三字卷高一尺三寸九分廣三丈三尺四寸
宋僧温日觀葡萄一卷 上等 絹一
素牋本墨畫款云温仲言作卷前有布字一印
卷後有苏陀利第一印又王顧菴書畫記一印

引首王穉登隷書芬陀利華四大字款署王穉登穉登又跋云温日觀畫蒲萄全用顛師草書法狂怪怒張而綢繆綿密不失矩度譬之散僧入聖不可禪律拘縛也余所見最妙者文太史齋頭所藏及余家破架裝與此卷凡三皆得意之筆塵雨坐觧嘲堂展閱數過龍鬚馬乳不勝垂涎漫題此聊當望梅耳太原王穉登前有布之一印又王寅題識云種自西來絕可憐欲將

釀酒一醺然寳珠不繫裳裳上敲作閻浮萬顆圓余往往見日觀上人所畫葡萄皆稱絕品賞者惟賞其筆墨然不知葡萄乃亦西來日觀託此遊戲是以繫帶寳珠用為覺照迷途也余遂為治卿兄一賦為闡日觀之法以悟後之能賞者鄭郡王寅賦於治卿家柳下亭又姚汝臨跋云溫僧工一葡萄墨戲遂能名世傳之於今豈非藝到絕處人不可復及耶然則博習而不精

者雖多亦奚以為秣陵姚汝臨又李登跋云昔有僧于其邸之南蒲桃谷中拾其枯蔓還種茂盛時人目為草龍珠帳以其蔓延變幻得草龍之稱日觀畫葡萄變幻非一各臻其妙亦其游戲三昧之一節歟治御其寶之如真李登前有希之一印後有王氏寶藏一印卷高六寸五分廣一尺九寸二分

宋僧溫日觀畫葡萄一卷上等雨二

東崖不墨書卷前自書絶句云松江府是故鄉
州何偶作生天一遊子去向舟泊烟渚相煩致
意舊沙鷗係識云華亭友人歸故里以詩爲餞
日觀今送別有今日之作開識曾公尚元云旦
晚有燕京之行吳因書從董思翁題云玉山曾
解凉州步圖芳負無今古露濕瓦羅風枝露葉
遺墨何人收取當時贈與記輕別西湖笑離南
浦萬里奚囊豈知隨處助吟苦歸來情寄讀遠

舊尋猶在望荒亭荒圃紺藩攢氷蒼陰弄月休說堆盤馬乳雲梯尚阻袖一幅秋烟掃空塵土静想山窗半乘寒架雨後署齊天樂老君山人董思學卷後周密題云百八摩尼顆携將萬里遊歸來應自笑何不博凉州齊人周密又趙友建題云相期持此取凉州一紙清風贈遠遊華寶分明知是幻虛名識破亦浮鷗前署謙山趙友速借日觀韻戲題十一字卷前有都尉耿信

公書畫之章一印押縫有元賞會侯珍藏二印
卷後有公字印信公珍賞耿會侯鑑定書畫之
章倆一堂珍玩書畫圖章栗漢季亨季阿雷珍
藏曉季季氏鶴夢軒珍藏記諸印押縫有長字
棐書堂漢水耿會侯書畫之章耿嘉作印諸印
前隔水有倆一堂珍玩書畫圖書印一印後隔
水有丹誠千山耿信公書畫之章倆一堂珍玩
書畫圖章二印拖尾隨孟頫跋云日觀老師作

墨蒲萄初若不經意而枝葉肯綮細玩之纖悉皆具殆非學所能至俗人懇懇求之靳不與一筆過佳士雖不求輒索紙筆揮灑無吝色宜可謂道人胸中無涇渭耶吾與師僅一再面去冬曾君自吳來燕辱以一紙見寄相望數千里不遐遺乃爾展轉把玩因想勝風欲相從西湖山水間何可得也因曾君出示此卷敬書其後而歸之辛卯歲二月廿一日吳興趙孟頫前有檇

季季氏鶴夢軒珍藏記一印後有協一堂珍玩
書畫圖章晁滄季子季珂雪珍藏三印又渭晞
處題云禪悦觀物偶相從落筆縱横色自由萬
里碧臨泉上去一枝本解係人心點翠月下驪
珠影有黄風前翠羽輕印傳提携周旋使那知
錦囊亦風流元貞丁酉季春題前有云本題心
傳原君所藏墨蒲萄畫卷照菴覺皓子晞遠有
公子信公珍賞賦會侯鑑定書畫之章携季季

氏鶴夢軒珍藏記諸印又張炎題云想不勞添竹引龍鬚斷梗忽傳芳記珠懸潤碧飄搖秋影曾印禪窗詩外片雲落寞錯認是花光無色空塵眼霧老烟荒一剪靜中生意任相看冷淡真味深長有清風如許吹斷萬紅香且休教夜深人見怕誤他看月上銀牀凝眸久却愁捲去難博西涼前署廿州二字下署張炎有漢水耿會侯書畫之章檇李李氏鶴夢軒珍藏記二印又

劉沅題識云余客廬山心傳曾君携日觀蒲萄
見示蜩倚玉田甘州詞形容墨妙之萬一云受
纍纍萬顆貫驪珠時地寫幽芳想黃氏雲溪處
深入靜清影橫窗冷淡一枝兩葉筆下老秋光
參透圓明相日觀開花最是柔艷倚梗映風姿
露骨雅趣總長史淋漓草聖披玩墨猶香好珍
重卷藏歸去杭府閩偏稱道人淅江南路後同
重見同話凄涼鄜州劉沅前有珂雪楓李李氏

鶴夢軒珍藏記二印又沈欽題識云心傳索詞屢矣久以結金字之冗未暇填綴玉田人迺歌白雪之章汴沈欽就用其韻曰有吳儂醉倒墨池邊西風暗吹芳對蒼髯冷掛龍珠萬顆清映經窗却似仙人々々留裏換時光靜處觀生意竹老梅荒猶記當年分種是枯槎遠駕萬里途長信留真何許奕奕楮毫香度離宮別館正全鋪深掩綠苔牀都休問一番展卷清晝生涼前

石鶴專專良鶴夢軒珍藏記一印又傳密古題
云滿宮花紛繡生興到不復營經營分陀利花
一掃成北漠浩漫亂流急元憫漠漠衆星搖天
風欲搖海水乾鼓人鏡檢鏈精泣細看乃是垂
摩尼葉如碗納東西吹枝浮力弱不自持却似
温師狂醉時此翁珍秘不易致君以何緣得此
想定是江南一片雲春以送君行萬里昔聞博
望使西域知致當移來漢國今君驅馳出塞關

却携墨本上燕山一往一還愁遠道蒲萄如故
人先老不見當年運筆人篋中三嘆空遺寶我
生酷愛霜液寒想像磊落堆氷盤他時酒渴月
明夜拄杖敲門來借看後識云僕與心傳交最
厚而最後題於蒲萄不能無愧而卷中故人半
隔生死書罷不覺為之浩嘆大德七年癸卯夏
五八日燈下太初子邕古頓首前有槑書堂樵
李李氏鶴夢軒珍藏記二印又劉則海題云老

涵自有脈摹顏光韻便成元水琳白髮歸來大宛使千年悅此思韓須黃金臺上萬里客書畫光林夜雪舟附獻葡萄酒千浮柏浮更作醉鄉遊廬山人劉則海題前有鶴壽亭汽鶴夢軒珍藏記一印後有宜爾子孫漢水耿會侯書畫之章二印又劉崇題識云心傳曾君出示日觀葡萄手卷而名章後語已成牛腰豈堪更著蛇足心傳強之書吾不能辭效顰自覺愧耳向來一

辯鄭人為南豐持蒲萄一紙墨君今重赤髭赤髭匯君侶得此將安之君挾遠道去戀戀若有寶名公富題品入手生光輝吟寓靜遊目冷澹無妍姿中原飽風露詰曲猶一枝蒼髯既不長葉底何纍纍却擬老僧念誦水晶珠腕前推下不拾遺否則生綠前身老畫師飛植變化同真機下筆已造極妙處人莫窺相隨賦歸來舒卷心自知彼哉慕青紫不解應見嗤曾君天機深

一斗足可詩當時開卷醆可酒此心肯博涼州
歸四明劉氏藏書於雲閒郡學讀書樓前有樵
李李氏鶴夢軒珍藏紀一印又僧正印題識云
溫師三絕天下奇能書能畫兼能詩筆端造化
入人知寶璫碌碌珠纍纍心傳亦是衆槎容天
竺山中等閒得玉堂題品價連城上林紅紫無
顏色倚藤點綴廿露園開卷凜凜生清寒我疑
書罷金經日一枝御賜進金盤溫師種子真大

宛眼底紛紛皆贋本錦囊什襲要珍藏莫教雷
電下取將心傳學士疇昔赴書經之名日觀作
墨戲贈行余是時亦在冷泉恨不及見後廿有
三年獲觀於雲間南山勝地謾成長句綴於卷
末云時皇慶改元燈夕後十日無諸道人正印
稽首敬題又陸君仁題云黃金臺北帝王州戍
亦曾為汗漫遊不入鳳池鵷鷺序依然天地一
沙鷗鄉弟陸居仁題前署用日觀韵四字有槼

書堂漢水賦會僕寓書之章樵李步氏夢鶴軒
珍藏記三印又曾過魏璩云至元庚寅以蜀縣
之後刻紙作解入京道行之際先一日過家隱
別虎巖長老出示鄉廟一老僧袁此平生開余
華亭鄉香史請而笑挂手歸房此其使今于方
大宗而業狀設帆綠素省膿明于其門生推而
不細間之用如其為益日能也以遇將有行役
別業作蜀匈之說一寄于郎學士以見贈且

以榮名相期此意厚甚別後留燕書經訖事將
得官而轟薦福之雷此紙偶留集賢翰林諸老
處多蒙著語大為歸裝之光今遂裒集成巨軸
南還未及數載不獨温師化去卷中名勝半歸
鬼伯之阡撫卷感歎系之以詩曰我初不識温
五山偶然邂逅湖山間戲寫蒲萄贈行色呼酒
酌別期榮還人言此僧性絕物書法名畫求不
得一時青眼信有緣鄉物鄉人當寶惜淋漓醉

墨蛟龍蟠磊落圓珠星斗寒疏略之中自精絕工與造化爭毫端殷勤攜上金臺去袖惹天香襟烟霞消瘦不數傳涼州但貴玉堂題品句萬里歸來家四壁沙鷗笑人空役役惟餘翰墨爛生光十年俛仰成陳迹大德跋元書於學古家塾前署曹遇自叙四字有珂雪樵李李氏鶴夢軒珍藏記二印後有珍秘宜爾子孫二印又醒齋真鑑白石山房書畫之記公字信公珍賞千

山耿信公書畫之章協一堂珍玩書畫圖章丹
誠漢水耿會侯書畫之章耿會侯鑑定書畫之
章諸印又耿嘉祚題云纍纍如珠挂索藤秋風
甜熟水晶凝伊誰假得涼州法釀作牀頭幾百
升會侯耿嘉祚題於丹誠閣諸跋中押縫元賞
印八耿會侯鑑定書畫之印五都尉耿信公書
畫之章印二珍秘一印宜爾子孫一印琹書堂
印五漢水耿會侯書畫之章印四會侯珍藏印

八千山臥信公書畫之寶印二信公鑑定珍藏

印十卷高一尺廣三尺四寸六分

宋楊妹子百花圖一卷上等一

素絹本著色畫無款姓氏見跋中凡十七段每

段楷書標花名并紀以詩句於上前幅識云今

上御製中殿生辰詩下註云四月八日第一韻

識云壽春花下註己亥庚戌四字詩云上苑鳳

和日暖時奇葩色染碧玻璨玉容不老春長在

歲歲花前醉壽巵一樣風流三樣粧偏於永日
逞芬芳仙姿不與羣花並只向坤寧薦壽觴第
二段識云長春花下注庚子甲辰乙未六字詩
云花神底事臉潮霞會服東皇九轉砂顏色四
時長不老蓬萊風景屬仙家精神天賦逞嬌妍
染得輕紅近日邊羨此奇葩長艷麗仙家風景
不論年又詩云丹砂經九轉芳蕋占長春第三
段識云荷花下注辛丑癸卯丁未六字詩云試

蜀江濯錦一般濃班種菁根倩綠惜有似在庭
匪予忘情忽不改向陽心第十段識云閬提龍
下注戊申二字詩云閬提花號出金仙似雪飄
香滿羅天滿洞月隋呈瑞彩的知來自玉皇前
第十一段識云玉季花下注乙卯二字詩云仙
觀名花實素瓊仙娥曾御寶車輕謁來月花陪
青枝共折芳花擷取英第十二段畫桃無題字
上書壬子二字詩云丹桃展翠蔭宮桃青葉淡

雲羽扇開侍輦九嬪趨玉殿坤儀隨佛下生來
第十三段畫三星在天無題字上署癸丑二字
詩云祥光椒闈曜朱躔初渡南薰入舜絃環珮
鏘鏘端內則與天齊壽萬斯年第十四段畫旭
日初升無題字上署丙辰二字詩云樓臺日轉
排仙仗漢嶽雲開擁壽山第十五段畫桃實荷
花無題字上署丁巳二字詩云蓮開花十丈桃
熟歲三千第十六段畫海水無題字上署戊午

二字詩云垂祥紛可錄俾壽浩無涯第十七段
畫瑞芝無題字上署庚申二字詩云千葉芝呈
瑞三河五鼓珍卷前有蕉林梁氏書畫之印一
印卷中幅有河北棠村秋碧二印前隔水有蕉
林書屋蒼巖蕉林鑒定三印後隔水押縫有冶
溪漁隱蕉林二印拖尾跋語云右百花圖一卷
廼楊婕妤畫也婕妤蓋宋光寧時人說者謂與
馬遠同時從以色藝選入宮其繪事過人自能

題詠每流傳於人間此其所畫以壽中殿者也
予得于吳中好事家今進唐貿妃殿下千秋令
節敬獻以祝無疆之壽云弘治丙辰春三月吉
日識下有三城王圖書一印蓋明室諸藩也後
有蒼巖子蕉林秘玩二印卷高七寸四分廣二
丈一寸五分

石渠寶笈卷三十二

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N.Y.

NO. 511

HGT. ______

LENG. ______